

## Inhaltsverzeichnis

	<u>Sei</u>
Vorwort	I
I. Konzeption der Arbeit	1
1) Der Einakter als ein Problem der Forschung	1
2) Die Definition des Einakters	5
3) Begriffsgeschichtlicher Exkurs	11
4) Das Problem der Vielzahl von Einaktern im 18. Jahrhundert	23
II. Ästhetische Prinzipien im 18. Jahrhundert, bezogen auf die Einakterform	27
1) Die Prinzipien Naturnachahmung und Rationalität	27
2) Der prägnanteste Augenblick	29
3) Die Dramaturgien der Zeit	34
4) Die Ablehnung der klassizistischen Regeln und die Tendenz zur Reduktion und Konzen- tration im Drama	37
5) Theater als Bestandteil der bürgerlichen Lebensform	44
III. Der Einakter im 18. Jahrhundert	50
1) Das Vorkommen	50
2) Der Umfang	67
3) Die Struktur des Einakters	75
4) Die Spielmotive	98
5) Wirkungsästhetische Typen	121
a) Der Einfallscharakter des Stoffes	121
b) Untergattungsbezeichnungen der Einakter	126
c) Die Unmöglichkeit der Tragödie in einem Akt	129
6) Das rührende Lustspiel	148

7) Der Auftritt als die szenische Einheit im Einakter	160
a) Die Szenenzahl	162
b) Die Szenenlänge	164
c) Die Arten der Szenen und ihre Verknüpfung	177
d) Die Rahmenfunktion der ersten und letzten beiden Auftritte	185
8) Wie wird der Einakter gespielt?	187
IV. Der Einakter - Drama der Einheiten	192
1) Die Einheit des Ortes	194
a) Die 'symbolische' Bedeutung des Ortes	196
2) Die Einheit der Zeit	202
V. Die Personen	205
1) Die reduzierte Zahl der dramatis personae	205
2) Die standesgesellschaftliche Zugehörigkeit der Personen	208
3) Die typologische Bestimmung der dramatis personae	216
VI. Die Sprache	226
1) Vers und Prosa	226
2) Der Dialog	231
a) Dialogisches Aufrollen des Spiels	231
b) Dialogstrukturen	235
3) Der Monolog	251
4) Der Brief im Einakter	258
5) Spielkompetenz der Sprache: das Sprachspiel - Sprache als Spiel	268
VII. Der Einakter und der Mehrakter	276

	<u>Seite</u>
VIII. Zusammenfassung	282
Anmerkungen	288
Bibliographie	324
I. Zu dieser Untersuchung herangezogene Einakter	324
II. Verzeichnis der benützten Forschungsliteratur	340
a) Literatur zum Einakter	340
b) Allgemeine Literatur	341
Summary	348