

INHALT

0	EINLEITUNG	1
1	BEGRIFF, TATBESTAND UND STRAF- FOLGE DES KINDSMORDS IM STRAF- RECHT	4
1.1	X Der Kindsmord in der Carolina	4
1.1.1	Allgemeines	4
1.1.2	Die Gesetzesbestimmungen	5
1.1.3	Erläuterungen und Folgerungen	7
1.1.4	Ergebnis	8
1.2	Der Kindsmord im Zeitalter der Auf - klärung	9
1.2.1	Anstösse	9
1.2.2	Der Pionier: Friedrich II., der Grosse, König von Preussen (1740-1786)	10
1.2.3	Zeit des Umbruchs	11
1.2.4	Durchbruch	11
1.3	Bestrafung der Unzucht	12
1.4	Der Kindsmord im französischen Straf- recht	13
1.5	Die strafrechtliche Situation	15
2	DAS SCHRIFTTUM UEBER KINDSMORD UND KINDSMOERDERIN AUS DER ZWEI- TEN HAELFTE DES 18. JAHRHUNDERTS	16
2.1	Streitschriften	16

2. 2	Preisschriften	16
2. 2. 1	Die Preisfrage	16
2. 2. 2	Die Antworten	17
2. 3	Die literarischen Schriften	18
2. 4	Anhang: Puppenspiele, Bänkelsänger- und Volkslieder	20
2. 4. 1	Die Puppenspiele	20
2. 4. 2	Die Bänkelsängerlieder	20
2. 4. 3	Die Volkslieder	21
3	DER KINDSMORD IN DEN STREIT- UND PREISSCHRIFTEN	22
3. 1	Die Todesstrafe steht zur Debatte: Die Streitschriften	22
3. 1. 1	Viktor Barkhausen	22
3. 1. 2	Peter Sturz	26
3. 1. 3	Justus Friedrich Runde	29
3. 2	Wege zur Verhütung des Kindsmords: Die Preisschriften	33
3. 2. 1	Doktor J. G. Pfeil	34
3. 2. 2	Kammerrath Klippstein	39
3. 2. 3	Professor Kreuzfeld	42
3. 2. 4	Heinrich Pestalozzi	52
3. 2. 5	Johann Georg Schlosser	56
4	DIE KINDSMOERDERIN IN DEN LITE- RARISCHEN SCHRIFTEN	60
4. 1	Das Opfer	61

4.1.1	Opfer von Lüstlingen	61
4.1.2	Opfer des Gesetzes	61
4.1.3	Opfer der gesellschaftlichen Repression	62
4.1.4	Opfer der Entwurzlung	62
4.2	Medea - oder: Liebe wandelt sich in Hass	63
4.2.1	Des Pfarrers Tochter von Taubenhain	64
4.2.2	Die Gefallene	65
4.2.3	Seltha	67
4.2.4	Louisa	69
4.2.5	Ida	72
4.3	Sühne für unerlaubte Liebe	74
4.4	Liebe stärker als der Tod	75
4.5	Evchen Humbrecht	80
4.5.1	Evchen und seine Welt	80
4.5.2	Die Verführung	83
4.5.3	Evchens Melancholie	87
4.5.4	Die Flucht	92
4.5.5	Der Zusammenbruch	94
4.5.6	Der Kindsmord	99
4.5.7	Das unerwartete Ende	103
4.6	Gretgen	109
4.6.1	Portrait	110
4.6.2	Wandlungen	112
4.6.2.1	Faust	112
4.6.2.2	Gretgen	115
4.6.3	Mephisto	120
4.6.4	Umworben	125
4.6.5	Liebesrausch	129
4.6.6	Konflikte	132
4.6.7	Fausts Reue	139

4.6.8	Gretgens Wahn und Ende	141
4.6.8.1	Allein und umringt von einer feindlichen Welt	141
4.6.8.2	Das Märchenlied	143
4.6.8.3	Freiheit wozu ? - Todeswunsch	147
5	PSYCHOLOGISCHE NACHTRAEGE ZU DEN LITERARISCHEN SCHRIFTEN	154
5.1	Einleitung	154
5.2	Sigmund Freuds Psychoanalytische Theorie	155
5.2.1	Freuds Voraussetzungen	156
5.2.1.1	Positivismus	156
5.2.1.2	Psychologie als Naturwissenschaft	156
5.2.1.3	Biologismus	157
5.2.1.4	Evolutionismus	158
5.2.1.5	Anwendung der Psychoanalytischen Theorie auch bei teilweiser Ablehnung der Voraussetzungen sinnvoll	158
5.2.2	Der psychische Apparat	159
5.2.2.1	Das Es	160
5.2.2.2	Das Ich	161
5.2.2.3	Das Ueber Ich	162
5.2.3	Das Bewusste und das Unbewusste	164
5.2.3.1	Das Bewusste	164
5.2.3.2	Das Vorbewusste	165
5.2.3.3	Das eigentlich Unbewusste	165
5.2.3.4	Der Traum	166
5.2.4	Psychische Störungen	167
5.2.5	Libido - Sexualität - Oedipussituation	170
5.2.5.1	Die Libido	170
5.2.5.2	Das Sexualleben	171
5.2.5.3	Die Oedipussituation	172
5.2.6	Sexualität und psychische Störungen	173

5.3	Anwendungen	174
5.3.1	Die Kindsmörderinnen	174
5.3.2	Faust	179
6	ANHANG: HISTORISCHE FAKTEN	183
6.1	Dorothe St** 22 - 23 Jahre	184
6.2	Regula R**	185
6.3	Margaretha L** 24 Jahre alt	185
6.4	Anna Br** sagte aus	186
6.5	Verhör mit einer Dienstmagd in **	187
7	SCHLUSS	190
	LITERATURVERZEICHNIS	193