

Inhaltsverzeichnis

• Vorwort: Ernst Behler und Jochen Hörisch	7
Richard Brinkmann	
Einleitende Überlegungen über Veränderungen im neuen Frühromantikbild	13
1. <i>Frühromantische Hermeneutik vs. Frühromantische Antihermeneutik</i>	
Jochen Hörisch	
Der Mittler und die „Wut des Verstehens“. Schleiermachers frühromantische Anti-Hermeneutik	19
Willy Michel	
Der „innere Plural“ in der Hermeneutik und Rollentheorie des Novalis	33
Ulrich Stadler	
Hardenbergs „poetische Theorie der Fernröhre“. Der Synkretismus von Philosophie und Poesie, Natur- und Geisteswissenschaften und seine Konsequenzen für eine Hermeneutik bei Novalis	51
2. <i>Frühromantisches Bibelprojekt vs. Politische Theologie der Frühromantik</i>	
• Hans-Georg Pott	
Der „zarte Maßstab“ und die „sanfte Sage“. Aspekte einer Metaphysik der Sprache bei Novalis und Heidegger	63
Norbert Bolz	
Der aufgegebene Gott	75
3. <i>Subversion des Subjekts vs. Frühromantischer Subjektivismus</i>	
Rüdiger Bubner	
Zur dialektischen Bedeutung romantischer Ironie	85
Manfred Frank	
„Intellektuale Anschauung“. Drei Stellungnahmen zu einem Deutungsversuch von Selbstbewußtsein: Kant, Fichte, Hölderlin/Novalis	96
Friedrich A. Kittler	
Über romantische Datenverarbeitung	127

4. *Kunst der Interpretation vs. Dekonstruktivismus*

• Ernst Behler

Friedrich Schlegels Theorie des Verstehens:

Hermeneutik oder Dekonstruktion? 141

David E. Wellbery

Rhetorik und Literatur. Anmerkungen zur poetologischen Begriffsbildung
bei Friedrich Schlegel

161

• Jochen Fried

„Umschließende Sphäre“. Frühromantische Mythologie
und spätrromantische Enttäuschung

174

5. *Macht und Ohnmacht ästhetischer Theorie*

Alexander von Bormann

Der Töne Licht. Zum frühromantischen Programm der Wortmusik 191

Raimar Zons

„Das Schöne soll sein“ 208

Klaus Peter

Friedrich Schlegel und Adorno.

Die Dialektik der Aufklärung in der Romantik und heute 219

Helmut Schanze

„Leben, als Buch“ 236

• Hans-Georg Gadamer

Frühromantik, Hermeneutik, Dekonstruktivismus 251

Verzeichnis der Teilnehmer 261

Namenregister 262