

INHALT

Einleitung	IX
------------	----

Kapitel I

<u>Abbau der übertreibenden Stiltendenz</u>	1
Vorbemerkungen	1
1.) Extrem-Wortschatz	5
2.) empfindsam-enthusiastischer Wortschatz	32
3.) gebildet-geistreicher Wortschatz	59

Kapitel II

<u>Streben zum sachlich-konkreten Wort und</u>	
<u>zur Detailschärfe</u>	73
1.) Zuwachs an sachlich-konkretem Wortmaterial	73
a) Allgemeines	73
b) Fachwortschatz	79
c) Dialekt-Verwendung	95
2.) Zuwachs an Detailschärfe	109

Kapitel III

<u>Die Verklärungstendenz</u>	125
Gottfried Keller	131
Theodor Storm	146
Wilhelm Raabe	156
Gustav Freytag	163
Hermann Kurz	169
Berthold Auerbach	179
Paul Heyse	191
Melchior Meyr	183
Otto Ludwig	187
Friedrich Spielhagen	190
Adalbert Stifter	192

Kapitel IV

<u>Einige Kernwörter der Realismus-Prosa</u>	197
"Sonne"	201
"Lachen"	218
"Arbeit"	231
"Gesund"	243
"Kraft"	252
"Poetisch"	257
Ausblick	266
 Zusammenfassung	 267

Anhang

<u>Fassungenvergleiche</u> (Exkurs zu Kap. I)	276
Eduard Mörike	276
Adalbert Stifter	281
Hermann Kurz	290
Theodor Storm	293
 Literaturverzeichnis	 303