

Inhalt

Abkürzungen und Siglen häufiger zitierter Titel	9
Vorwort	11
1 Thesen der »Freien literarischen Vereinigung Durch!«	23
2 EUGEN WOLFF Die jüngste deutsche Literaturströmung und das Prinzip der Moderne	27
3 CONRAD ALBERTI Das Milieu	83
4 HERMANN BAHR Die Moderne	97
5 [OTTO BRAHM] Zum Beginn [der »Freien Bühne für modernes Leben«].....	103
6 CURT GROTEWITZ Wie kann sich die moderne Literaturrichtung weiter entwickeln?	107
7 CURT GROTEWITZ Où est Schopenhauer?	115
8 HEINRICH HART Die Moderne	123
9 FRIEDRICH MICHAEL FELS Die Moderne	131
10 LEO BERG Die Romantik der Moderne	139

11	CURT GROTEWITZ Neuer Stil und neue Schönheit	151
12	MORIZ CARRIERE Ein Bekenntnis der »Moderne«.....	159
13	MICHAEL GEORG CONRAD Die Sozialdemokratie und die Moderne.....	169
14	OTTO JULIUS BIERBAUM Zum Kapitel »Die Sozialdemokratie und die Moderne«	205
15	CÄSAR FLAISCHLEN Vorbemerkung [zu »Neuland. Ein Sammelbuch moderner Prosadichtung«]	209
16	MAX BURCKHARD Modern.....	215
17	MICHAEL GEORG CONRAD [Widmungs-Brief an Hermann Allmers]	219
18	RUDOLF BORCHARDT [Gegen-Moderne] aus: »Rede über Hofmannsthal«.....	227
19	FRIEDRICH GUNDOLF [Erwiderung an Rudolf Borchardt] aus: »Das Bild Georges«.....	237
20	HANS LANDSBERG Die moderne Literatur	249
21	SAMUEL LUBLINSKI Vorrede [zu »Die Bilanz der Moderne«]	291
22	SAMUEL LUBLINSKI Geistige Struktur um 1890.....	297

23 PAUL ERNST	
Gesellschaftliche Voraussetzungen	329
24 SAMUEL LUBLINSKI	
Kritik meiner »Bilanz der Moderne«	351
25 PAUL GOLDMANN	
Der Rückgang	363
Auswahlbibliographie	377
A. Anthologien, Zeitschriften, Nachschlagewerke.....	377
B. Allgemeine Forschungsliteratur	378
C. Literatur zu den Autoren.....	382
Register	387