

Inhalt

Vorwort	7
I. Zum Problem des politischen Dichters im Expressionismus	9
II. Zur Sozialphilosophie des Expressionismus	28
✂ III. Weltende und Jüngstes Gericht als Motive im Expressionismus	44
IV. Zur Theologie des Expressionismus	63
V. Das Ich, die Dinge und die Wirklichkeit im deutschen Expressionismus	108
VI. Das Märchen im Expressionismus	125
✂ VII. Das Pantomimische als Strukturelement im expressionistischen Drama	144
Anmerkungen	167
Namenverzeichnis	190