

Inhalt

Schwierigkeiten beim Schreiben der Wahrheit in Deutschland	7
Entstehungsbedingungen und Wirkungsmöglichkeiten antifaschistischer Literatur	7
Wechselbeziehungen zwischen den antifaschistischen Schriftstellern in Deutschland und im Exil	28
Zur Problematik des Begriffs „innere Emigration“	32
Die illegale Arbeit von Mitgliedern des Bundes proletarisch-revolutionärer Schriftsteller in Deutschland	39
Das organisierte antifaschistische Wirken der Berliner Gruppe des BPRS 1933–1935	39
Zwei- und Vierzeiler/Knittelverse	42
Die illegale Zeitung „Stich und Hieb“	47
Die illegalen Beiträge zu den „Neuen Deutschen Blättern“ in Prag	53
Jan Petersens Roman „Unsere Straße (1933/34)	61
Zur antifaschistischen Tätigkeit von Wilhelm Tkaczyk, Otto Gotsche und Karl Grünberg.	70
Die Lyrik Wilhelm Tkaczyks	71
Otto Gotsches Teilnahme am Widerstandskampf	75
Zum publizistischen Wirken Karl Grünbergs	78
Das antifaschistische Wirken sozialistischer und bürgerlicher Schriftsteller im Sinne der Volksfront – Zum literarischen Schaffen von Mitgliedern der Schulze-Boysen/Harnack-Organisation.	81
Zur Arbeit der Widerstandsorganisation	81
Legale und illegale antifaschistische Arbeiten Adam Kuckhoffs	88
Kuckhoffs Entwicklung zum Widerstandskämpfer	88
„Der Deutsche von Bayencourt“ (1937)	93
Werner Krauss' antifaschistischer Roman „PLN“ (1943/44)	107
Günther Weisenborns antifaschistisches Schaffen	121

Antifaschistisches Wirken bürgerlich-humanistischer Schriftsteller	130
Zum Widerstand aus christlicher Motivation	130
Ernst Wiechert	135
Stellungnahmen Wiecherts gegen die Nazi-Politik in den Jahren 1933–1945	135
Zu Wiecherts Weltanschauung	139
Der weltanschaulich-politische Gehalt der Erzählungen „Die Gebärde“, „Tobias“ und „Der weiße Büffel“	144
Der Buchenwald-Bericht „Der Totenwald“ (1939)	149
Reinhold Schneider	155
Schneiders christlich-monarchistische Antithese zum Hitler-Faschismus	155
„Las Casas vor Karl V.“ – ein christliches Bekenntnis gegen den Rassismus (1938)	160
Werner Bergengruen	166
Bergengruens Haltung gegenüber dem Faschismus	166
Antifaschistische Lyrik	172
Zu antifaschistischen Tendenzen in den historischen Romanen	176
Schriftsteller zwischen Opposition und Resignation	183
Ricarda Huch	183
Oskar Loerke	191
Georg Kaiser	196
Gerhart Hauptmann – ein Schriftsteller zwischen Anpassung und Distanzierung	197
Das antifaschistische literarische Schaffen in Haftanstalten und Konzentrationslagern	204
Entstehungsbedingungen und Funktion der Kunst in Haftanstalten und Lagern	204
Das literarische Schaffen sozialistischer Schriftsteller in Zuchthäusern	211
Hans Lorbeers Gedichtsammlung „Die Gitterharfe“	211
Hasso Grabners Gedichte „Hinter dem dreifachen Tor“	216
Gedichte kommunistischer Widerstandskämpfer: Ernst Puchmüller – Alfred Schmidt-Sas – Eva Lippold	219

Literarische Widerstandszeugnisse ausländischer Häftlinge in deutschen Zuchthäusern: Die „Moabiter Hefte“ des tatarischen Dichters Mussa Dshalil	225
Literarisches Schaffen bürgerlicher Widerstandskämpfer in Zuchthäusern und Gefängnissen	226
Albrecht Haushofers „Moabiter Sonette“	226
Dietrich Bonhoeffers Gedichte aus dem Gefängnis Tegel	231
Luise Rinsers „Gefängnistagebuch“	234
Literarisches Schaffen in Konzentrationslagern	236
Literarische Aktivitäten im KZ Buchenwald	237
Das künstlerische Schaffen von Bruno Apitz im KZ Buchenwald	244
Deutschsprachige Dichtung jüdischer Häftlinge in Gettos und Lagern	254
Lieder in den Konzentrationslagern	259
Anmerkungen	263
Bibliographische Hinweise	295
Literarische Beiträge in Deutschland lebender BPRS-Mitglieder zur Exilpresse 1933–1935	295
Erzählungen Jan Petersens in der Exilpresse 1933–1935	296
Dokumente I	298
Ricarda Huch: Brief an den Präsidenten der Preußischen Akademie der Künste	298
Armin T. Wegner: Sendschreiben an den deutschen Reichskanzler Adolf Hitler	299
Vom Hauptamt für Aufklärung und Werbung der Deutschen Studentenschaft ausgegebene „Feuersprüche“ für die demonstrativen Bücherverbrennungen am 10. Mai 1933 (Auszug)	307
Brief an Gerhart Hauptmann (Auszug)	308
Anklageschrift des Reichsanwalts beim Volksgerichtshof gegen Kurt Steffen und andere Mitglieder des BPRS vom Juli 1936 (Auszug)	309
Kurzes Nachwort [zu Ernst Wiecherts Ansprache an die Münchener Studenten]	310

Wilhelm Pieck: Arbeiter und Schriftsteller müssen zusammengehen	312
Adam Kuckhoff: Abschiedsbrief an seine Frau Greta	313
Dokumente II	315
„Volksgericht“	315
Jan Petersen: Die Straße	317
Harro Schulze-Boysen: Napoleon Bonaparte. Sein politischer Weg, kurz dargestellt in Auszügen aus bekannten Werken der Geschichtsschreibung	319
Adam Kuckhoff: Zwiegespräch	333
Alfred Schmidt-Sas: O seltsam lichtet Leben dicht am Tod	334
Buchenwald-Lied	335
Dachau-Lied	336
Danksagung	338
Quellennachweis	339
Personenregister	341