

Inhalt

Bernd Hüppauf	Einleitung: Schwierigkeiten mit der Nachkriegszeit	7
David Roberts	Nach der Apokalypse. Kontinuität und Diskontinuität in der deutschen Literatur nach 1945	21
Bernd Hüppauf	Krise ohne Wandel. Die kulturelle Situation 1945 — 1949	47
Leslie Bodi	Zwischen Siegern und Besiegten? Zur Problematik der Nachkriegsliteratur in Österreich.	113
Olaf Reinhardt	„Krieg“ und Nachkriegszeit in der Schweiz	139
Konrad Kwiet	Die deutsche Geschichtswissenschaft und die Zäsur von 1945.	159
Agnes Heller	Der Positivismustreit als Wendepunkt in der deutschen Nachkriegstheorie.	181
Walter Veit	Die Stunde Null im Spiel einiger zeitgenössischer Zeitschriften.	195

John Milfull	„Mühen der Gebirge, Mühen der Ebene“. Probleme des Heimkehrers Brecht.	233
Michael Morley	Kontinuität und Wandel in Brechts Gedichten nach 1945.	249
Gerhard Fischer	Brechts Dramen 1948 — 1950	271
Brian Holbeche	Die Lyrik Gottfried Benns im westdeutschen literarischen Leben der 50er Jahre-Rezeption und Einfluß.	307
Reinhard Alter	Gottfried Benn — zwischen Weimarer Republik und Bundesrepublik.	331
Ferenc Fehér	Georg Lukács: Thesen über die Gültigkeit und die Grenzen einer deutschen Paideia.	361
John Reddick	Vergangenheit und Gegenwart in Günter Grass' ‚Die Blechtrommel‘.	373