

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Vorwort: "Never Again is Now"</b> Alltägliche Beobachtungen aus Deutschland .....	7
<b>Teil 1: "Leben Schreiben" – Notizen zum Shoah-Diskurs .....</b>	13
1. Geschichte und Geschichten: Trauma, Historiographie und kulturelles Gedächtnis.....	17
2. Überleben als Problem: Voraussetzungen von Shoah-Autobiographien .....	35
3. Die Suche nach Gewissheit: Zu Forschung, Texten und Methodik .....	53
<b>Teil 2: "weiter leben" – Bedeutungen von Shoah-Autobiographien .....</b>	61
4. Das Verlangen nach Authentizität und Faktizität: Textstrukturen und Erzählstrategien .....	63
5. Anathema, Ergänzung oder Notwendigkeit? Die Realität der Shoah im weiblichen Blick .....	87
6. "Zakhor!" Polysemie und Heterogenität der Erinnerungen.....	109
<b>Teil 3: "weiter schreiben" – Auf dem Weg zu einem kulturellen Gedächtnis von der Shoah .....</b>	129
7. Das Erlangen von Gewissheit: Mikrologien, Heterologien und eine Metaphysik des Scheiterns .....	131
8. Geschichten und Geschichte: Die Konstitution eines kulturellen Gedächtnisses von der Shoah ....	143
<b>Schlussbemerkung: Hoffnung, Zweifel, Schmerz Zu Hannah Arendt und Rose Ausländer.....</b>	155

## **Anhang:**

Kurzbiographien: Ruth Elias, Ruth Klüger, Anita Lasker-Wallfisch .....	160
Anmerkungen zu Zitierweise und Fußnoten .....	162
Bildnachweis .....	163
Literaturverzeichnis .....	164
Danksagungen.....	195