

A. Thema und Arbeit	7
B. Historisch-chronologischer Abriss	9
I. Spätantikes Latein und Volkssprache	9
II. Karl der Große	12
III. Althochdeutsche Literatur	14
IV. Frühmittelhochdeutsche Dichtung	23
V. Historisch-geistesgeschichtliche Bezüge	28
VI. Frankreich: Chansons de geste	30
VII. Geschichtsdichtung und vorhöfische Literatur	31
VIII. Höfische Klassik	36
IX. Frauen und die volkssprachige Literatur	42
X. Recht und Urkunde	44
XI. Spätmittelalter	50
C. Literatursituation und Lebensgemeinschaften deutschsprachigen und lateinischen Schrifttums im Spätmittelalter unter besonderer Berücksichtigung der Geschichtsschreibung	63
I. Einleitung	63
II. Der Deutsche Orden	63
III. Geschichtsschreibung und Literatur in deutschen Städten	65
1. Städtische Verwaltung und Schriftlichkeit	65
2. Geschichtsschreibung im Raume der spätmittelalterlichen Stadt ..	69
3. Augsburg	72
4. St. Gallen, Magdeburg	75
Anmerkungen	78
Literatur und Quellen	88