

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur französischen Ausgabe	1
Vorwort zur deutschen Ausgabe	2
Einleitung	3
I. Die Dichtung der Germanen (von den Anfängen bis zum 6. Jahrhundert)	11
1. Das Leben der Germanen	11
2. Die Dichtung der Germanen	13
3. Germanische Dichtung als Spiegel bäuerlichen Lebens	14
4. Adel und Wodanismus	16
5. Preislied und Heldenlied	17
5.1. Das Preislied	18
5.2. Das Heldenlied	18
II. Das Frühmittelalter (6. – 11. Jahrhundert)	29
1. Das Frankenreich	29
2. Staatsbildung und Bildungsstreben unter den Karolingern	30
3. Das Deutsche wird Schriftsprache	33
3.1. Glossenliteratur	33
3.2. Interlinearversionen	34
3.3. Missionstexte	34
4. Deutschsprachige Theologie	35
5. Frühe Bibelübersetzungen	36
6. Dichtungen von Welterschöpfung und Weltuntergang	39
7. Weltliche Gebrauchsprosa	39
8. Christliches Heldenlied und frühe deutsche Legendarik	40
9. Magie – Zauber – Segen	42
10. Deutsche Prosa der Übergangszeit	42
11. Die lateinische Literatur zwischen 900 und 1050	44
III. Das Hochmittelalter (11. bis Mitte des 13. Jahrhunderts)	51
1. Soziale Wandlungen	51
2. Die cluniacensische Reformbewegung	53
3. Frömmigkeitsdichtung	54
4. Die feudalhöfische Dichtung	63
4.1. Die Entstehung einer weltlichen Adelskultur	63
4.2. Funktionen und Ideen der feudalhöfischen Literatur	65
4.3. Literatursoziologische und ästhetische Besonderheiten	70
4.4. Die Lyrik	72
4.4.1. Die feudalhöfische Lyrik	73
4.4.1.1. Die Frühphase	77
4.4.1.2. Die klassische Phase	85
4.4.1.3. Die Spätphase	98
4.4.1.4. Suche nach neuen Wegen "Gegendichtung"	102
4.4.2. Die Vagantenlyrik	106
4.5. Vorhöfische Epik	107
4.6. "Spielmannsepik"	112
4.7. Die frühe feudalhöfische Epik	118

4.8. Die klassische feudalhöfische Epik	123
4.9. Die "Heldenepik"	150
4.10. Die Tierepik	168
4.11. Ausklang der feudalhöfischen klassischen Epik	171
4.12. Zwei große Dichter des Übergangs	174
4.13. Didaktische Dichtung	180
<b>IV. Das Spätmittelalter (von der Mitte des 13. bis zum Beginn des 16. Jahrhunderts)</b>	<b>187</b>
1. Zur sozio-kulturellen Entwicklung	187
2. Die Literaturlandschaft des Spätmittelalters (Überblick)	188
3. Von der Scholastik zu Renaissance und Humanismus	190
4. Die deutsche Mystik	199
5. Die Lyrik im Spätmittelalter	201
5.1. Das Weiterwirken der feudalhöfischen Lyrik	201
5.2. Die volkstümliche Lyrik	205
5.3. Das geistliche Lied	208
5.4. Der Meistergesang	211
6. Die Epik	212
6.1. Das Weiterwirken der feudalhöfischen Epik Weiterführen der Artusdichtung (die Nachfolge Wolframs, allgemeine Artustradition), Antike- und Orientdichtung, (Troja-Dichtungen, Alexander-Dichtungen), Die Wiederaufnahme der Chanson-de-geste-Tradition	212
6.2. Der Prosa-Roman	231
6.3. Die Dietrichsepik	236
6.3.1. Die historische Dietrichsepik	237
6.3.2. Die aventurierehafte Dietrichsepik	240
6.4. Der Schelmenroman	243
6.5. Der Narrenroman	251
6.6. Die deutsche Novellistik des Spätmittelalters	255
6.7. Die Fabel	257
7. Die Anfänge des Dramas	262
7.1. Zur Gattungsentwicklung	262
7.2. Das geistliche Spiel	263
7.3. Das weltliche Spiel	275
7.4. Das lateinische Humanistendrama	278
8. Didaktische Dichtung	280
8.1. Das große Lehrgedicht	280
8.2. Die Allegorie	283
8.3. Spiegelliteratur	286
8.4. Der Totentanz	287
8.5. Die Sangspruchdichtung	288
9. Geistliche Literatur	293
9.1. Bibelübersetzungen	293
9.2. Die Predigt	296
9.3. Heilsgeschichtliche Dichtung	298
9.4. Die Heiligenlegende des Spätmittelalters	301
10. Die Historiographie	304
10.1. Die Weltchronik	305
10.2. Der Übergang zur Regionalchronik	308
10.2.1. Landeschroniken und Fürstenpreis	309
10.2.2. Klosterchroniken	311
10.2.3. Die Chronistik des Deutschen Ordens	311
10.3. Städtechroniken	313
10.4. Städtische Chronistik einzelner Bürger	316
11. Die Reisebeschreibung	318

11.1. Reisebeschreibungen des 13./14. Jahrhunderts (Pilgerreisen, weltliche Reisen)	319
11.2. Reisebeschreibungen des 15. Jahrhunderts (Pilgerreisen, weltliche Reisen)	321
12. Die Autobiographie	324
12.1. Die Autobiographie der Mystik	324
12.2. Die Autobiographie des Adels	325
12.3. Die Autobiographie des Stadtbürgers	327
13. Juristische Literatur	328
14. Mittelalterliche Fachliteratur	333
V. Die Reformationszeit (Ausgang des 15. und Beginn des 16. Jahrhunderts)	338
1. Die allgemeine Lage	338
2. Flug- und Streitschriftenliteratur: Karsthans und der "gemeine Mann"	340
3. Thomas Müntzer	341
4. Martin Luther	343
VI. Übergänge und Ausblicke	347
VII. Anhänge	351
1. Personenregister	351
2. Titelverzeichnis anonymer Werke	359
3. Bibliographische Hinweise	365
3.1. Allgemeines	365
3.2. Zu den einzelnen Kapiteln	365
4. Karten	391