

INHALT

| | |
|---------------|---|
| Vorwort | 9 |
|---------------|---|

ERSTES KAPITEL

Notkers «Memento mori»

| | |
|---|----|
| 1. Der Gedankengang | 11 |
| 2. Zur Form | 14 |
| 3. Der geistige Hintergrund | 18 |
| 4. Die Forderungen Gregors des Großen an den Prediger | 25 |
| 5. Die Frage nach dem «Neuen» im «Memento mori» | 27 |
| 6. Ergebnisse | 31 |

ZWEITES KAPITEL

Ezzos «Cantilena de miraculis Christi»

| | |
|---|----|
| 1. Überlieferung und bisherige Deutungsversuche | 33 |
| 2. Der Gedankengang | 39 |
| 3. Ezzos «Cantilena», Versuch einer Textherstellung | 55 |
| 4. Zu Form und Bau der Dichtung | 59 |
| 5. Zum Stil | 66 |
| 6. Zur Quellenfrage | 69 |
| 7. Das Gedicht und sein Dichter | 77 |

DRITTES KAPITEL

Die sogenannte «Summa theologiae»

| | |
|---|-----|
| 1. Einführung | 84 |
| 2. Der Gedankengang | 85 |
| 3. Bemerkungen zum Bau der Verse und Strophen | 109 |
| 4. Zu Form und Bau der Dichtung | 112 |
| 5. Zum Stil | 119 |
| 6. Zur Quellenfrage; Deutung der Dichtung | 122 |

VIERTES KAPITEL

Des armen Hartmann «Rede vom Glauben»

| | |
|---------------------|-----|
| 1. Einführung | 134 |
|---------------------|-----|

| | |
|---|-----|
| 2. Prolog (1-54) | 134 |
| 3. Erster Hauptteil: Gott (55-178)..... | 136 |
| 4. Zweiter Hauptteil: Christus (179-1641) | 138 |
| a) Die Gliederung des zweiten Hauptteils | 138 |
| b) Die Verse 179-560 | 138 |
| c) Die Verse 561-594 | 142 |
| d) Die Verse 595-688 | 143 |
| e) Die Verse 689-788 | 144 |
| f) Die Verse 789-1262 | 145 |
| g) Die Verse 1263-1446 | 150 |
| h) Die Verse 1447-1542 | 152 |
| i) Die Verse 1543-1621 | 153 |
| k) Die Verse 1622-1641 | 154 |
| l) Die Gedankenfolge im zweiten Hauptteil | 154 |
| 5. Dritter Hauptteil: Der Heilige Geist (1642-3630)..... | 154 |
| a) Die Einleitung (1642-1679)..... | 154 |
| b) Die ersten beiden Ratschläge des Heiligen Geistes (1680-1751) .. | 156 |
| c) Der dritte Rat des Heiligen Geistes (1752-2369) | 156 |
| d) Der vierte Rat des Heiligen Geistes (2370-2883)..... | 162 |
| e) Der fünfte Rat des Heiligen Geistes (2884-?) | 165 |
| f) Der fehlende Schluß des dritten Hauptteiles | 167 |
| 6. Vierter Hauptteil: Die restlichen Glaubensartikel (3631-3708) | 168 |
| 7. Epilog (3709-3800) | 169 |
| 8. Zu Form und Bau der Dichtung | 171 |
| 9. Die bisherigen Deutungen; Bedeutung des Credo | 178 |
| 10. Frühe Parallelen zu Hartmanns Gedanken | 179 |
| 11. Die Hauptprobleme der Dichtung | 183 |
| 12. Das Ziel des Dichters; die Gattung seiner Dichtung | 196 |
| 13. Der geistesgeschichtliche Ort der Dichtung | 199 |
| 14. Der Dichter und sein Publikum | 211 |
| 15. Die Leistung des Dichters; der Rang seiner Dichtung..... | 212 |

FÜNFTES KAPITEL

Das sogenannte <Anegenge>

| | |
|--|-----|
| 1. Prolog (1, 1 bis 2, 19) | 217 |
| 2. Erster Hauptteil: Schöpfung und Fall der Engel (2, 20 bis 4, 44) .. | 218 |
| 3. Zweiter Hauptteil: Die Trinität (4, 45 bis 11, 32) | 220 |
| 4. Dritter Hauptteil: Der Mensch (11, 33 bis 25, 63) | 225 |
| 5. Exkurs: De visione Dei (25, 64 bis 28, 2) | 232 |
| 6. Vierter Hauptteil: Die Erlösung (28, 3 bis 40, 13) | 233 |
| 7. Die bisherigen Deutungsversuche | 240 |

| | |
|--|-----|
| 8. Thema und Charakter der Dichtung | 241 |
| 9. Gott und Mensch | 244 |
| 10. Der Dichter und sein Publikum | 247 |
| 11. Quellen und geistiger Hintergrund der Dichtung | 250 |
| 12. Der Dichter und seine Leistung | 255 |

SECHSTES KAPITEL

Die deutsche religiöse Dichtung des 11. und 12. Jahrhunderts

| | |
|--|-----|
| 1. Einführung | 261 |
| 2. Die mönchischen Reformen | 262 |
| 3. Reform und deutsche Dichtung | 266 |
| a) Die geistige Verwandtschaft | 267 |
| b) Das Problem der Gleichzeitigkeit | 272 |
| c) Mönch und Laie | 272 |
| 4. Dichter und Publikum | 273 |
| a) Der Stand der Dichter | 273 |
| b) Die Bildung der Dichter | 275 |
| c) Dichtung und Zeitgeschehen | 277 |
| 5. Der «Neueinsatz» um 1050 | 278 |
| a) Die Überlieferung | 279 |
| b) Das Problem der Literaturfähigkeit der deutschen Dichtung ... | 281 |
| c) Die Frage der Kontinuität | 283 |
| 6. Das Anwachsen der dichterischen Produktion seit 1050 | 285 |
| a) Mönchsdichtung und Geistlichendichtung | 285 |
| b) Dichtung und Prosa | 285 |
| c) Ergebnis | 287 |
| 7. Dichtung und Literatur im 11. und 12. Jahrhundert | 288 |
| a) Religiöse und weltliche deutsche Dichtung | 288 |
| b) Religiöse und weltliche lateinische Dichtung | 289 |
| c) Lateinische und deutsche Dichtung | 290 |
| 8. Die Leistung der deutschen Dichter | 291 |
| 9. Das Fortwirken der deutschen Dichtungen | 294 |
| 10. Zur Epocheneinteilung | 295 |
| | |
| Literaturverzeichnis | 299 |
| Abkürzungen | 303 |