

Inhalt

Vorwort.....	IX
--------------	----

I. Epik

<i>Hartmut Beckers</i> Möglichkeiten und Grenzen einer kritischen Neuausgabe von «Karl und Galie»	3
<i>Trude Ehlert</i> Die Rolle des Frühdrucks bei der Edition der «Cronica Alexandri des grossen konigs» des Meister Wichwolt (Babiloth)	15
<i>Kurt Gärtner</i> Zur Neuausgabe von Bruder Philipps «Marienleben» (ATB)	33
<i>Kurt Gärtner - Ralf Plate - Monika Schwabbauer</i> Zur Ausgabe der «Christherre-Chronik» nach der Göttinger Handschrift SuUB, Cod. 2* Philol. 188/10 (olim Gotha, Membr. I 88)	43
<i>Annegret Haase - Sabine Heimann</i> Die Edition des deutschen «Malagis» in der Fassung der Heidelberger Hs. Cpg 340 für die Reihe 'Deutsche Texte des Mittelalters'	57
<i>Danielle Jaurant</i> Die «Weltchronik» Rudolfs von Ems. Anforderungen an eine Neuedition	65
<i>Thomas Klein</i> Zur Ausgabe von Augustijns «Herzog von Braunschweig»	75
<i>Joachim Knape</i> Edition ohne Textzeugen. Zur Ausgabe der mittelhochdeutschen Pilatusdichtung	81
<i>Rudolf Voß</i> Die Edition von Ulrich Füetters strophischem «Lanzilet». Ein Werkstattbericht	89
<i>Rudolf Weigand</i> Textgenetische Edition. Zur Neuausgabe des «Renner» Hugos von Trimberg	97

II. Lyrik

<i>Michael Bärmann</i> Der Neidhart-Nachahmer Göli	109
---	-----

<i>Thomas Bein</i>	
«damit sie nicht umkommen...» Texte in Lachmanns Vorrede zu seiner Ausgabe der Lieder Walthers von der Vogelweide (1827)	115
<i>Annemarie Eder - Sirikit Podroschko</i>	
Salzburger Neidhart-Editionsprojekt	123
<i>Max Schiendorfer</i>	
Mit Melodien handschriftlich überlieferte, deutschsprachige geistliche Lieder bis ca. 1550. Kurzer Steckbrief von Korpus und Ausgabe	139
<i>Dietrich Schmidtke</i>	
Zu einem weltlichen Lied des Fürsten Magnus von Anhalt (1455 - 1524)	149
<i>Elisabeth Wunderle</i>	
Überlegungen zur Edition anonymer Meisterlieder dargestellt an Beispielen aus dem cpG 680	157
 <i>III. Prosa</i> 	
<i>Erminnie H. Bartelmez</i>	
Abt Williram's «Expositio in Cantica Canticorum»	167
<i>Johanna Baumann</i>	
Zur Neuedition von Konrads von Megenberg «puoch von den naturleichen dingen»	175
<i>Václav Bok</i>	
Zwei deutsche Übertragungen der lateinischen Kanonisationslegende über Agnes von Böhmen	181
<i>Hildegard Boková</i>	
Zur Edition des sogenannten Münchner Apostelbuches	185
<i>Rudolf Th. M. van Dijk</i>	
Gerardi Magni Opera Omnia. Das Projekt einer <i>editio critica</i> des gesamten Schrifttums von Geert Grote (1340 - 1384)	187
<i>Barbara Fleith - Franco Morenzoni</i>	
Zur Edition der lateinischen «Legenda Aurea»	199
<i>Karl-Ernst Geith</i>	
Editionsprobleme der Leben-Jesu-Übersetzung der Regula von Lichtenthal	203
<i>Dagmar Neuendorff</i>	
Zur Edition von unfesten Texten. Deutsche Predigten Bertholds von Regensburg der Teilsammlungen *Y2/4 - *X1	209
<i>Andrea Rapp</i>	
Textkritische Probleme bei der Ausgabe der Prosaauflösung von Philipps «Marienleben»	219

Marianne Wallach-Faller

- Die Edition des Marchwart-Biberli-Legendars. Cod. S 451 der Zentralbibliothek Solothurn 225

IV. Drama

Anneliese Schmitt

- Zur Textqualität von Fastnachtspieldrucken im 15. Jahrhundert 233

Max Siller

- Zur Edition des Tiroler Fastnachtspiels «Die zwen Stenndt» 237

John E. Tailby

- Schwierigkeiten der Dramenedition 251

Andreas Traub

- Überlegungen zur Edition von Melodien in geistlichen Spielen, an Beispielen aus dem Sterzinger Spielarchiv 255

V. Historische Texte – Gebrauchstexte

Christa Baufeld

- «doch der Teufel steckt im Detail» - Editionsgrundsätze und Probleme ihrer Realisierung bei der Herausgabe des 8° Ms 875 der Universitätsbibliothek Greifswald .. 263

Dagmar Gottschall

- Autortext und automaher Text. Zur Edition des «Lucidarius» 269

Gerold Hayer - Bernhard Schnell

- Zu einer Neuedition von Johann Hartliebs «Kräuterbuch» 277

Andrea Hofmeister

- Das Brixner Dommnesnerbuch 285

Ahti Jäntti

- Überlegungen zur Eignung von historischen Editionen für sprachwissenschaftliche Forschungen 293

Karin Kranich-Hofbauer

- Zur Edition des «Starkenbergschen Rotulus» (1. H. 15. Jh.). Überlegungen zur editorischen Bewältigung des Majuskel-Minuskel-Problems 297

Hartmut Kugler

- Das Projekt einer Neuausgabe der Ebstorfer Weltkarte 307

Helmut Puff

- Clamor et Infamia. Eine Edition Deutschschweizer Quellen zur Geschichte der Homosexualität im Spätmittelalter, hg. von Wolfram Schneider-Lastin und Helmut Puff 317

<i>Klaus Ridder</i>	
Übersetzungsnaher und wirkungsintensiver Text. Zu einer Ausgabe der deutschen Mandeville-Übertragung des Otto von Diemeringen	325
<i>Bernhard Schnell</i>	
Zu einer überlieferungsgeschichtlichen Edition des «Älteren deutschen Macer»	333
<i>András Vizkelely</i>	
Eine lateinische Prosabearbeitung der «Kaiserchronik» (Cod. Lat. 519 der Széchényi-Nationalbibliothek / Budapest)	341
<i>Norbert Richard Wolf</i>	
Die Abhängigkeit des Sprachhistorikers vom Editor	347
Register der Handschriften. Erstellt von Karin Kranich-Hofbauer und Bernd Steinbauer	353