

INHALT

Abkürzungen	VII
Vorbemerkungen	IX
I. ›Wilhelm von Österreich‹	1
1. Der Prolog	1
2. Der Erzähler am Werk	10
3. Der Dichter gibt seinen Namen preis	32
4. Die Gönnerfrage	44
5. Quellen, literarische Tradition, Publikum	81
II. ›Rappoltsteiner Parzifal‹	97
Der Epilog	99
III. Michel Beheim	112
1. Michel Beheims Weg zur Kunst – Sein künstlerisches Selbstbewußtsein – Kritik und Verteidigung	113
2. Gönnerverlust und Gönnerwechsel	126
Anhang: Tabelle zur Neudatierung einiger Lieder und Dienstverhältnisse	165
3. Kollaboration – Zur Verfasserschaft der ›Pfälzischen Reimchronik‹	166
4. Hören, Lesen und Singen im Werk Beheims	174
Schlußbemerkungen	181
Literaturverzeichnis	185
Register	193
1. Autoren, Werke, historische Personen	193
2. Forscher	196