

INHALT

I. Fragestellung und Methode	9
II. Das Oxymoron in Wolframs von Eschenbach Werken	22
A. Die grammatischen Formen des Oxymoron	22
1. Das Gedankenoxymoron	22
2. Die Wortfigur des Oxymoron	23
a) aus zwei Substantiven (23), b) aus zwei Adjektiven (25), c) aus zwei Verben (26), d) aus Substantiv und Adjektiv (26), e) aus Substantiv und Verb (28), f) aus Substantiv und Partizip Präsens (29), g) aus Verb und Partizip Prä- sens (29), h) aus Verb und Adjektiv (29), i) aus Verb und Adverb (29), k) aus zwei Adverbien (29), l) aus zwei Nu- meralia (30), m) aus zwei Pronomina (30)	
3. Die Oxymoronehäufungen	30
4. Zusammenfassung	32
B. Stellung und Funktion des Oxymoron im Textzusammenhang	34
1. Das Oxymoron am Beginn eines Erzählabschnitts	34
2. Das Oxymoron als Schluß eines Erzählabschnitts	36
3. Das Oxymoron inmitten eines Erzählabschnitts	38
a) in einer Darstellung der seelischen Situation (38), b) in Handlung und äußerer Beschreibung (39)	
4. Zusammenfassung	42
C. Der Wortschatz für Wesen und Wirkung des scheinbaren Wider- spruchs eines Oxymoron	43
1. Die Wortarten	43
2. Die Wortbedeutungen	45
3. Zusammenfassung	46
D. Die Spannungen im scheinbaren Widerspruch des Oxymoron	47
1. Das Oxymoron der raffenden Gesamtschau	48
2. Das Oxymoron der erweiterten Identität	49
3. Das Oxymoron des unvollkommenen Zustands	51
4. Das Oxymoron des Zwiespalts von Leib und Seele	55
5. Das Oxymoron des Schein und Sein	57
6. Das Oxymoron der Verstellung	59
7. Das Oxymoron der getrüben Sinneswahrnehmung	60

8. Das Oxymoron des gemischten Gefühls	60
9. Das Oxymoron als scheinbar widersprüchliche Formulierung nicht paradoxer Wirklichkeit	63
10. Zusammenfassung	67
E. Die inhaltlichen Anwendungsbereiche des Oxymoron	70
1. Theologie	70
a) 'Parzival' (71), b) 'Willehalm' (71)	
2. Welt- und Heilserfahrung ('Parzival')	74
3. Eigenschaften	77
a) 'Parzival' (77), b) 'Willehalm' (83), c) 'Titurel' (86)	
4. Kampf und <i>aventure</i>	86
a) 'Parzival' (87), b) 'Willehalm' (90)	
5. Liebe	92
a) 'Parzival' (93), b) 'Willehalm' (98), c) 'Titurel' (100)	
6. Empfindung	101
a) 'Parzival' (103), b) 'Willehalm' (106), c) 'Titurel' (108)	
7. Zusammenfassung	110
F. Die Bedeutung des Oxymoron für Stil und Thematik bei Wolf- ram (Zusammenfassung)	111
1. 'Parzival'	111
2. Exkurs: Das Oxymoron im 'Perceval' des Chrestien von Troyes	120
3. 'Willehalm'	124
4. 'Titurel'	127
G. Das Oxymoron im Althochdeutschen und Frühmittelhochdeutschen	129
A. Die grammatischen Formen des Oxymoron	129
B. Die inhaltlichen Anwendungsbereiche des Oxymoron	135
H. Das Oxymoron im Werk Gottfrieds von Straßburg	143
A. Die grammatischen Formen des Oxymoron	143
1. Das Gedankenoxymoron	143
2. Die Wortfigur des Oxymoron	143
a) aus zwei Substantiven (143), b) aus zwei Adjektiven (146), c) aus zwei Verben (146), d) aus Substantiv und Adjektiv (147), e) aus Substantiv und Adverb (148), f) aus Substantiv und Verb (148), g) aus Substantiv und Partizip Präsens (149), h) aus Verb und Partizip Präsens (149), i) aus Verb und Adjektiv (149), k) aus Verb und Adverb (149), l) aus Adjektiv und Partizip Präsens (150), m) aus zwei Adverbien (150), n) aus zwei Numeralia (150), o) aus zwei Pronomina (151)	
3. Die Oxymoronhäufungen	151
4. Zusammenfassung	154

B. Stellung und Funktion im Textzusammenhang	156
1. Das Oxymoron am Beginn oder Schluß eines Erzählzusammenhangs	156
2. Das Oxymoron inmitten eines Erzählabschnitts	159
3. Zusammenfassung	168
C. Der Wortschatz für Wesen und Wirkung des scheinbaren Widerspruchs eines Oxymoron	169
1. Die Wortarten	169
2. Die Wortbedeutungen	170
3. Zusammenfassung	171
D. Die Spannungen im scheinbaren Widerspruch des Oxymoron	172
E. Die inhaltlichen Anwendungsbereiche des Oxymoron	176
1. Theologie	176
2. Kampf und <i>aventure</i>	185
3. Liebe	186
a) Zweieinigkeit (187), b) Gemischte Empfindung (194), c) Leben und Tod (207)	
4. Die Liebenden und ihre Umwelt	214
5. Zusammenfassung	238
F. Die Bedeutung des Oxymoron für Stil und Thematik bei Gottfried von Straßburg (Zusammenfassung)	239
G. Das Oxymoron in anderen Tristanfassungen des Mittelalters	244
Rückblick	251
Verzeichnisse	253
Texte	253
Literatur	256
Abkürzungen	265
Register	266
Stellen	266
a) Bibel	266
b) Deutsche Literatur des Mittelalters	267
Sachen, Wörter und Autoren	286