

# I n h a l t

|      |                                           |    |
|------|-------------------------------------------|----|
| 1.   | Vorbemerkungen, Grundlagen, Grundbegriffe | 1  |
| 1.1. | Zur metrischen Zeichensprache             | 1  |
| 1.2. | Allgemeine Merkmale des Verses            | 2  |
| 2.   | Elemente des Verses                       | 5  |
| 2.1. | Auftakt                                   | 5  |
| 2.2. | Versinneres                               | 5  |
| 2.3. | Versschluß                                | 7  |
| 3.   | Der Reim                                  | 10 |
| 4.   | Andere versübergreifende Einheiten        | 12 |
| 5.   | Maximen für die praktische Analyse        | 13 |
| 6.   | Metrische Formen                          | 14 |
| 6.1. | Zur Metrik des mhd. Reimpaarverses        | 14 |
| 6.2. | Zur Metrik des mhd. Heldenepos            | 16 |
| 6.3. | Zur Metrik der mhd. Lyrik                 | 19 |
| 7.   | Literatur                                 | 25 |