

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	VII
1. Einleitung .....	I
2. Der kurpfälzische Hof zu Heidelberg	
2.1. Zur Geschichte der pfälzischen Wittelsbacher und ihrer politischen Stellung im Reich .....	7
2.2. Die Entwicklung und Bedeutung Heidelbergs als Residenzstadt ....	16
2.3. Der Heidelberger Hof als gesellschaftliches und kulturelles Zentrum .	29
3. Die Grundlagen literarischen Lebens in Heidelberg	
3.1. Residenz und Kanzlei – Voraussetzungen für das Entstehen geregelter Schriftlichkeit .....	45
3.2. Schreiber, Maler, Händler, Drucker – Das Buchgewerbe in Heidelberg und Umgebung .....	54
Die Buchmaler .....	55
Die Buchbinder .....	62
Die Buchdrucker .....	66
Handschriftenhändler und Buchführer .....	73
3.3. <i>Heizt diu buoch leren iuriu kint</i> – Schriftkultur und adlige Erziehung .	77
<i>Arma et litterae</i> . Die Prinzipien kurpfälzischer Knabenerziehung .	80
Die Bildung der adligen Damen .....	89
3.4. <i>Ein besonder theurer schatz des churfürstenthums</i> – Die Heidelberger Büchersammlungen .....	92
4. Das literarische Leben am Hof	
4.1. Die literarischen Interessen der Kurfürsten und ihre Beziehungen zu Dichtern und Gelehrten ihrer Zeit. ....	98
Ruprecht I., Ruprecht II., Ruprecht III. ....	99
Ludwig III. ....	107
Friedrich I. ....	114
Philipp der Aufrichtige .....	136
4.2. Die Rolle der adligen Damen .....	171
4.3. <i>In knechtes miet</i> – die gesellschaftliche Stellung der Dichter am Hof ..	192

5. Zur Funktion der gesammelten und geförderten Literatur .....	202
Anhang: Johann von Morsheim: Chronik der französischen Könige. Die Widmungsvorrede. ....	213
Stammtafel der pfälzischen Wittelsbacher .....	216
Abkürzungen .....	217
Literaturverzeichnis .....	219
Abbildungsnachweise .....	233
Register .....	235