

## INHALT

<i>Einleitung</i> .....	9
<b>1. Kapitel. Gönner und Auftraggeber: Quellen und Forschung</b> ..	13
I. Gönnerverlust und Gönnerwechsel .....	13
II. Das Quellenmaterial .....	21
III. Die Gönnerforschung .....	33
<b>2. Kapitel. Der Fürstenhof als literarisches Zentrum</b> .....	42
I. Mündliche Traditionen .....	42
II. Hauskloster und Fürstenhof .....	44
III. Zum Begriff ‚Adelsliteratur‘ .....	54
IV. Residenzen und Kanzleien .....	58
V. Das literarische Interesse der Fürsten .....	65
VI. Die gesellschaftliche Stellung der Dichter .....	68
<b>3. Kapitel. Die Anfänge der höfischen Dichtung. Gönner und Höfe im 12. Jahrhundert</b> .....	73
I. Hofliteratur und höfische Literatur .....	73
II. Weltliche Epik .....	75
Lamprechts ‚Alexander‘ 75. ‚Kaiserchronik‘ 78. Konrads ‚Rolandslied‘ 85. ‚König Rother‘ 91. ‚Herzog Ernst‘ 96. Heinrich der Glichesaere: ‚Reinhart Fuchs‘ 100. ‚Straßburger Alexander‘ 105. ‚Trierer Floyris‘ 105. ‚Graf Rudolf‘ 106. Eilhart von Oberg: ‚Tristrant‘ 108. Heinrich von Veldeke: ‚Eneit‘ 113. Historisch-geographische Verteilung der weltlichen Epik 118.	
III. Minnesang und Spruchdichtung .....	124
IV. Weitere Gönnerzeugnisse des 12. Jahrhunderts .....	134
V. Welfische oder staufische Dichtung? .....	137
Regensburg 138. Altdorf-Weingarten 142. Braunschweig 143. Der staufische Kaiserhof 148.	
VI. Höfe und Gönner am Ende des 12. Jahrhunderts .....	154
Kleve 155. Loon 155. Die rheinischen Erzbistümer 156. Thüringen 159. Babenberger 168. Wittelsbacher 170. Zähringer 172. Meißen 172. Kärnten 173. Andechs-Meran 174. Katzenelnbogen 174.	
<b>4. Kapitel. Tannhäusers sechster Leich. Die fürstlichen Gönner des 13. Jahrhunderts</b> .....	176
I. Beschreibung des Textes .....	176

II. Der historische Hintergrund .....	179
III. Die Gönner der alten Zeit .....	186
IV. Die fürstlichen Gönner der Gegenwart .....	191
Bischof Ekbert von Bamberg 191. Herzog Ludwig II. von Bayern und Herzog Heinrich XIII. von Niederbayern 194. König Ottokar II. von Böhmen 198. Herzog Heinrich III. von Schlesien 203. Markgraf Heinrich III. von Meißen und seine Familie 207. Herzog Albrecht I. von Braunschweig 219. Herzog Albrecht I. von Sachsen 223. Die Markgrafen von Brandenburg 224. König Erich VI. von Dänemark 227.	
V. Ausblick .....	229
<i>5. Kapitel. Die Rolle der Frau im höfischen Literaturbetrieb</i> ....	231
I. Religiöse Literatur im 12. Jahrhundert .....	231
II. Höfische Literatur .....	233
<i>6. Kapitel. Versuch einer Soziologie der Gönner und Auftraggeber im 13. Jahrhundert</i> .....	248
I. Kaiser und Könige .....	248
II. Weltliche Fürsten .....	253
III. Bischöfe und geistliche Würdenträger .....	256
IV. Grafen .....	265
V. Freiherren und Ministerialen .....	272
VI. Städte .....	283
<i>Anmerkungen</i> .....	294
<i>Texte. Die Gönnerzeugnisse der höfischen Literatur im 12. und 13. Jahrhundert</i> .....	455
Vorbemerkung .....	457
Übersicht .....	459
Die Gönnerzeugnisse des 12. und beginnenden 13. Jahrhunderts ....	461
Höfische Epik 463. Spruchdichtung 479. Legendeneplik 497. Sonstiges 506.	
Die Gönnerzeugnisse des 13. Jahrhunderts .....	509
Höfische Epik 511. Höfische Lyrik 560. Spruchdichtung 582. Legendeneplik 646. Kleinepik 656. Sonstiges 659.	
<i>Abkürzungen</i> .....	669
<i>Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur</i> .....	671
<i>Abbildungsnachweise</i> .....	673
<i>Nachwort</i> .....	674
<i>Register</i> .....	676