

# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
VORBEMERKUNG	V
I. FORSCHUNGSGESCHICHTE UND PROBLEMSTELLUNG	1
II. MINNE ALS THEMA IN FORMEN DER KLEINEPIK 1180-1320	17
II.1. Hartmann von Aue - Die Klage	17
II.2. Moriz von Craûn	30
II.2.1. Ritterschaft und Minne	35
II.2.2. Turnier und Frauendienst	39
II.3.1. Egenolf von Staufenberg - Peter von Staufenberg	43
II.3.2. Minne und Ehe	44
III. MINNEREDEN UND IHR PUBLIKUM UM 1300	53
III.1. Die Minnereden aus der Losse-Sammlung	53
III.2. Die Minnereden des Zilies von Sayn	66
III.3.1. Johann von Konstanz - Die Minnelehre	77
III.3.2. Die Konstanzer Minnelehre und der Zürcher Kreis	92
III.4. Minne als Rahmen der Inszenierung gesellschaftlichen Handelns	102

## VIII

IV.	DIE MINNEREDE ALS DARSTELLUNGSRAHMEN EINER INTELLEKTUELLEN KOMPETENZ - Eberhard von Cersne "Der Minne Regel" 1404	105
IV.1.	Probleme und Tendenzen der Forschung	107
IV.2.1.	Die Kompetenz der literarischen Tradition	115
IV.2.2.	Die Kompetenz der wissenschaftlichen Unterweisung	125
IV.2.3.	Dienst und Lohn	136
IV.3.	Eberhard von Cersne als Bearbeiter des Andreas Capellanus	142
V.	ZUSAMMENFASSUNG	149
	ANMERKUNGEN	153
	LITERATURVERZEICHNIS	180
	ABKÜRZUNGS- UND SIGELVERZEICHNIS	197
	SUMMARY	198