

Inhalt

Abkürzungen	7
I. Interpretation und Gegenstand	9
II. Theorie und Begriffe	19
1. Geschichte und Spontaneität	19
2. Agon	28
3. Reziprozität	35
4. Ausdruck	55
III. Agon	73
1. Involution der Repräsentation	73
2. Höfische Öffentlichkeit	80
3. Ehre und Imagination	88
4. Agonaler Raum und agonale Zeit	100
5. Abenteuer	109
IV. Reziprozität	121
1. Reziprozität als Bindung und Anerkennung	121
2. Modulierte Gewalt	125
3. Grüße und Gastfreundschaft	138
4. Gaben	150
5. Rat und Hilfe, Bitte und Dank	159
6. Gespräche	163
7. Höflichkeit	173
8. Liebe als Interaktion	179
9. Verpflichtung	191
10. Netzwerke reziproker Interaktion	205

V. Ausdruck	207
1. Ausdruck als intensive Größe der Repräsentation	207
2. Symbolik des Übergangs	216
3. Metonymische Welt	225
4. Gefühle	237
5. Kontrast und Konversion	249
6. Korruptibilität, Falschheit und Utopie	263
7. Schein	287
 Anmerkungen	 303
 Verzeichnis der zitierten Texte und Fachliteratur	 345
 Personenregister	 371
Sachregister	373