

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort und Tagungsbericht des Herausgebers	5
Kurt R u h, Würzburg: Verständnisperspektiven von Hel- dendichtung im Spätmittelalter und heute	15
Werner H o f f m a n n, Mannheim: Deutsche Heldenepik in Tirol. Ergebnisse und Probleme ihrer Erforschung	32
Volker S c h u p p, Bochum: Heldenepik als Problem der Literaturgeschichtsschreibung. Überlegungen am Bei- spiel des 'Buches von Bern'	68
Georg S t e e r, Würzburg: Das Fassungsproblem in der Heldenepik	105
Walter H a u g, Tübingen: Hyperbolik und Zeremonialität. Zu Struktur und Welt von 'Dietrichs Flucht' und 'Rabenschlacht'	116
Manfred Z i p s, Wien: Dietrichs Aventure-Fahrten als Grenzbereich spätheroischer mittelhochdeutscher Hel- dendichtung	135
Joachim H e i n z l e, Köln: Überlieferungsgeschichte als Literaturgeschichte. Zur Textentwicklung des Laurin	172
Oskar P a u s c h, Wien: Laurin in Venedig	192
Horst P. P ü t z, Kiel: Ritterepos und Heldenepos im Spät- mittelalter	212
Horst P. P ü t z, Kiel: Zu Virginal Str. h 538	224
Heinz R u p p, Basel: Der 'Ortnit' — Heldendichtung oder?	231
Franz V. S p e c h t l e r: Biterolf und Dietleib. Dietrich- dichtung und Roman im 13. Jahrhundert	253

	Seite
Walther L i p p h a r d t, Frankfurt: Epische Liedweisen des Mittelalters in schriftlicher Überlieferung . . .	275
Horst B r u n n e r, Erlangen: Strukturprobleme der Epen- melodien	300
Bruno B o e s c h, Freiburg: Zum Nachleben der Helden- sage in Wittenwilers 'Ring'	329
Werner M. B a u e r, Innsbruck: Das Tiroler Reckenspiel. Heldenepische Stoffe im Fastnachtsspiel des 16. Jh.s	355
Achim M a s s e r, Innsbruck: Wege der Darbietung und der zeitgenössischen Rezeption höfischer Literatur . . .	382
Hans S z k l e n a r, Göttingen: Die Jagdszene von Hoch- eppan — ein Zeugnis der Dietrichsage?	407
Helmut W e i n a c h t, Erlangen: Archivalien und Kom- mentare zu Hans Ried, dem Schreiber des Ambraser Heldenbuches	466
Gert R y d l, Innsbruck: König Laurin	490
Bildernachweis	508