

INHALT

Einleitung	5
Die ‚Historia Regum Britanniae‘ des Geoffrey von Monmouth	10
Die Artussage vor Geoffrey von Monmouth	19
Nennius und Historia Brittonum.....	19
Gildas	20
Der ‚erste Artus‘	21
Vorzeitkönige.....	22
Wace, Brut.....	24
Die Tafelrunde im Brut.....	25
Chrestien de Troies, Erec	32
1. Der Inhalt	32
Aufbau, Aussage und historische Einordnung	44
Auszug aus dem Stammbaum der englischen Königsfamilie	62
Hartmann von Aue, Erec	65
1. Inhaltliche Unterschiede zu Chrestien.....	65
2. Einordnung und Wertung.....	72
Hartmann von Aue, Iwein	77
Cliges und Lancelot.....	98
1. Chrestien de Troies, Cligès.....	98
2. Chrestien de Troies, Lancelot	101
3. Ulrich von Zatzikhofen, Lanzelet.....	108
Gattungstheorie des Artusromans	120
Der Typ des Artus-Aventürerromans.....	120
Zwei nachklassische Variationen des Artusromans.....	124
Der Stricker, Daniel von dem Blühenden Tal	124
Der Pleier, Garel von dem Blühenden Tal.....	134
Ulrichs von Lichtenstein Artusfahrt.....	141
Spätere Wechselbeziehungen zwischen Artusliteratur und Gesellschaft.....	148
Empfohlene Literatur	153