

INHALT

A. EINFÜHRUNG	I
1. Begriff der Spielmannsepik	I
2. Zur Geschichte der Forschung.	2
3. Überblick über die Denkmäler.	8
Überlieferung und Ausgaben – Verfasser, Heimat, Datierung – Sprache und Verskunst – Stil – Quellen – Forschungsaufgaben	
4. Literatur	16
B. DIE DENKMÄLER	21
I. ›König Rother‹	21
Überlieferung – Quellen und literarische Beziehungen – Übersicht über die Handlung – Zu Thematik und Struktur	
II. ›Herzog Ernst‹	37
Überlieferung – Quellen und literarische Beziehungen – Übersicht über die Handlung – Zu Thematik und Struktur	
III. ›St. Oswald‹	51
Überlieferung – Quellen und literarische Beziehungen – Übersicht über die Handlung – Zu Thematik und Struktur	
IV. ›Orendel‹	65
Überlieferung – Quellen und literarische Beziehungen – Übersicht über die Handlung – Zu Thematik und Struktur	
V. ›Salman und Morolf‹	74
Überlieferung – Quellen und literarische Beziehungen – Übersicht über die Handlung – Zu Thematik und Struktur	
REGISTER	85