# INHALT

*Vorwort.* Von Walter Johannes Schröder . . . . . VII

*Vorrede zu: Ueber den altdeutschen Meistergesang* (1811). Von Jacob Grimm . . . . . 1

*Über das Alter des Orendel und Oswalt* (1865). Von Elard Hugo Meyer . . . . . 8

*Leben und Dichten der deutschen Spielleute im Mittelalter* (1876). Von Friedrich Vogt . . . . . 18

*Allgemeines über die Spielmannsdichtung* (1887). Von Paul Piper . . . . . 49

*Salomosagen in Deutschland* (1891). Von Samuel Singer . . . . . 72

*Die Rothersage in der Thidrekssaga* (1921). Von Richard Hünnerkopf . . . . . 85

*Die Brautwerbungssagen* (1921 und 1922). Von Jan de Vries . . . . . 92

*Versuch einer Einschränkung des romantischen Begriffs Spielmannsdichtung* (1924). Von Hans Naumann . . . . . 126

*König Orendel und Christi nahtloses Gewand* (1924). Von Ernest Tonnelat . . . . . 145

*Fahrende Dichter im deutschen Mittelalter* (1930). Von Hans Steinger . . . . . 168

*Die Entstehung der deutschen Spielmannsepen* (1939/40). Von Theodor Frings . . . . . 191

*Die Herzog-Ernst-Dichtung.* Zur Begriffsbestimmung von Märe und History (1942). Von Clemens Heselhaus . . . 213

*Rothari — Roger — Rothere* (1944). Von Theodor Frings . 245

*Zum mhd. Salman und Morolf* (1946). Von Hendrik Willem Jan Kroes . . . . . 248

*Die deutsche Kernfabel des ›Herzog-Ernst‹-Epos* (1950). Von Hans Neumann . . . . . 259

*Der „Spielmann" in der Literaturwissenschaft des 19. Jahrhunderts* (1954). Von Joachim Bahr . . . . . 289

*König Rother. Gehalt und Struktur* (1955). Von Walter Johannes Schröder . . . . . 323

*Die Erzählkunst des ›Rother‹-Epikers* (1960). Von Hans Fromm . . . . . 351

*Die Schuhepisode im König Rother* (1961). Von Jan de Vries 397

*Das Herzog-Ernst-Lied und das Haus Andechs* (1964). Von Friedrich Neumann . . . . . 413

*Das Herzog-Ernst-Lied und das Haus Andechs* (1965). Von Hans-Friedrich Rosenfeld . . . . . 417

*Herzog Ernst* (1968). Von Max Wehrli . . . . . 436

*Auswahlbibliographie.* Von Walter Johannes Schröder . . 453