

INHALT

Einleitung	7
1. Problemstellung	7
2. Forschungsbericht zum mittelhochdeutschen Epos	13
I. Wolframs 'Willehalm'	19
1. Die erste Schlacht	20
Vorbereitung	20
Durchführung	22
2. Die zweite Schlacht	25
Pitit Punt	26
Aufstellung und Massenschlacht	27
Einzelkämpfe	32
3. Die 'digressio' im Mittelteil	34
4. Ergänzende Beobachtungen	40
II. Wolframs 'Parzival'	44
1. Die Gawan-Handlung	45
2. Ergänzende Beobachtungen	58
3. Blick auf Gotfrids 'Tristan'	66
Die Barone vor Weisefort	67
Die Entdeckung der Minnegrotte	69
Ruals Suche nach Tristan	72
III. Das Nibelungenlied	77
1. Überblick	79
2. Empfänge	81
3. Abschiede	84
4. Ergänzende Beobachtungen	87
Die Doppelhochzeit	87
Die Bloedelin-Episode	89
5. Vergleichender Überblick	91
IV. Das Rolandslied des Pfaffen Konrad	96
1. Corderes und Sarraguz	99
2. Marsilie und Rolant	100
3. Rolants Horn	106
Die große Schlacht	106
Karls Rückkehr	107
4. Karl und Paligan	112
5. Ergänzende Beobachtungen	115
Anhänge	120
I. Zum Zeitgerüst des 'Willehalm'	120
II. Zum Zeitgerüst des 'Parzival'	122
III. Zum Zeitgerüst des Rolandsliedes	124
Literaturverzeichnis	126