

# Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	5
Vorwort	9
MUTTER: ANNÄHERUNG AN EINEN BEGRIFF	11
Zur Forschungslage in der Mediävistik	20
Zielsetzung der Arbeit	23
DIE MUTTERBILDER DER KIRCHE	26
MÜTTER IN MITTELALTERLICHEN TEXTEN	38
Der lange Weg zur heldischen Existenz	42
Gottfried von Straßburg: Tristan	42
Wolfram von Eschenbach: Parzival	44
Wirnt von Grafenberg: Wigalois	49
Ulrich von Zatzikhoven: Lanzelet	51
Hartmann von Aue: Gregorius	52
Modell eines Heldenlebens	53
Exkurs: Zur Vorlage der Vorgeschichten	55
DIE AUSWAHL DER MUTTER	60
Der schöne Körper	60
Die Topik der Schönheit	62
Die Bedeutung des Lichts	75
Abstammung und sozialer Status	89
Tugendschönheit	94

Liebe	113
Die Entstehung der Liebe	120
Ehe contra Minnedienst	139
Ergebnis	154
DER MINNE VRUHT	158
Die Zeugung des Helden	159
Vererbte Anlagen	175
Die Geburt	186
Die Abwesenheit der Väter	186
vas salutis	191
Kampf und Gebären - Tod und Geburt	196
praesagium und Geburtsgeschehen	201
Die doppelte Geburt	213
MUTTERPFLICHTEN	217
Mater lactans	217
Milch und Brust	226
Milch und Blut	232
Milch und Tränen	234
Ergebnis	237
Die mütterliche Erziehung	239
Erziehung gegen Nichterziehung	243
Die delegierte Erziehung	252
DER TOD DER MUTTER	263
Der Tod in Etappen	266
Media vita in morte sumus	268
Stark wie der Tod ist die Liebe	271

<b>VIelfalt der Rollen - Einheit der Person</b>	<b>279</b>
<b>Geliebte Mutter</b>	<b>279</b>
ich bin sîn muoter und sîn wîp	280
Ich bin iuwer muoter und iuwer wîp	291
<b>Jungfrau - Witwe - Mutter</b>	<b>294</b>
<b>Mütterliche Geliebte</b>	<b>301</b>
Die Mutter als 'Typos' der Geliebten	301
<b>Sigûne</b>	<b>314</b>
Sigûne, dirre aventiure vrouwe	317
Die jungfräuliche Geliebte	321
Sigûne auf der Linde: Virgo - sponsa - mater?	324
Die Inkluse: virgo et vidua	331
<b>Schlusswort</b>	<b>333</b>
<b>Bibliographie</b>	<b>335</b>
<b>Abkürzungen</b>	<b>335</b>
<b>Handbücher, Kommentare, Lexika, Wörterbücher</b>	<b>336</b>
<b>Primärtexte</b>	<b>338</b>
<b>Sekundärliteratur</b>	<b>347</b>
<b>Register</b>	<b>387</b>