

Inhalt

<u>Einleitung</u> : Die Aufgabe.....	1
I. Betrachtung einzelner Novellen	2
1. Crescentia.....	2
2. Lucretia	24
3. Der Arme Heinrich	44
4. Moriz von Craon.....	56
5. Meier Helmbrecht	62
6. Das Herzmaere.	68
7. Rittertreue.....	72
8. Peter von Staufenberg.....	78
II. Die Novellenform.....	82
1. Einheit der Handlung.....	82
2. Wendepunkt.....	90
3. Die Szenenhaftigkeit der Novellen.....	92
4. Wirklichkeit und Sinngebung.....	101
III. Die Novelle im Verhältnis zu andern mittelalterlichen Kurzerzählungen.....	114
1. Die Überlieferung.....	114
2. Verhältnis zum Exempel.....	121
3. Verhältnis zum Lai.....	126
4. Verhältnis zur Legende.....	130
5. Verhältnis zum Schwank	135
IV. <u>Schluß</u> : Folgerungen	138