

Inhalt:

Einleitung: Theoretische Vorüberlegungen.	3
9,13 ("Kürenberg"): Gegensatz von elementhaftem Sprachhorizont und außer-sprachlicher Realität der Sprechsituation.	39
6,14 (anonym): Objektivierung der szenischen Umgebung in der Sprache.	53
8,1 ("Kürenberg"): Dimensionengewinn der Realität durch die Zeit.	66
33,15 ("Dietmar"): Funktionalisierung des Ich in der gegenwärtigen Szene und objektive Distanz.	100
4,35 ("Kaiser Heinrich"): Zitierte Realität. Überwindung der Distanz und Funktionalisierung des umfassenden Sprachhorizonts unter theoretischen Bedingungen.	119
37,18 (Ps.-Dietmar): Komplexhafte Form des Ich: Neue außersprachliche Realitätsdimension.	134
34,11 ("Dietmar"): Verabsolutierung des umfassenden Sprachhorizonts und Objektivierung der Situation durch die Zeit.	150
8,33 ("Kürenberg"): Funktionalisierung des umfassenden Sprachhorizonts unter unerkennbaren Bedingungen.	167
10,17 ("Kürenberg"): Eintreten der Sprechsituation in den situationsgebundenen Sprachhorizont.	199
9,5 ("Kürenberg"): Restlose Integration der Realität in die Sprache bei ästhetischer Distanz.	212
Schluß.	238
Anmerkungen.	240
Literaturverzeichnis.	277