

I. Einleitung	I
II. Die Überlieferung	5
Verzeichnis der Überlieferungen	6
Übersetzungen	31
III. Entstehungszeit und Verfasser	34
IV. Der Text	38
V. Der Bildbestand	45
VI. Sonderformen	55
1. Die Bildgedicht-Fassung im »Philosophischen Büchlein« C. Hartungs	55
2. Die Bildgedicht-Fassung im »Rosarium«-Druck (1550)	60
3. Die Bildgedicht-Fassung in der »Philosophia reformata« des J. D. Mylius (1622) und im »Lustgärtlein« von D. Stoltz (1624)	64
4. Die Königswarter Bildgedicht-Fassung	67
VII. Das Verhältnis zwischen Bildgedicht und »Rosarium«	71
VIII. Zur Alchemie des Bildgedichtes	80
IX. Bemerkungen zur Rezeption und zum ikonographischen Einfluß	97
X. Tradenten und Rezipienten vom ausgehenden Mittelalter bis in die Neuzeit	102
1. Tradenten und Rezipienten des 16. und 17. Jahrhunderts	103
a) Das Bildgedicht im Bürgerhaus	103
b) Das Bildgedicht am Fürstenhof	105
c) Das Bildgedicht bei Chymiatern und Medizinern	108
d) Mylius, Stoltz und Meißner	113
2. Neuzeitliche Tradenten und Rezipienten	119

Anhang

I. Eine Vers-Bild-Allegorie vom Mercurius philosophorum	123
Die Überlieferung	123
Der Text	128
Das Bild	131
Ältere Deutungen	131
Vers und Bild als Mercurius-Allegorie	134
II. Ein allegorisches Lehrbild von der Elixiergewinnung	141
III. Ein Rätselgedicht vom Stein der Weisen	149
IV. Das Bildgedicht in einer Versbearbeitung	159
V. Ein Gedicht »Vom Rebis«	163
VI. Der Verstext der Königswarter Bildgedicht-Fassung	168
 Bildanhang	 187
Das Bildgedicht (Fassung P) im Pariser Cod. lat. 7171 (16. Jh.)	189
Das Bildgedicht (Fassung R) im »Rosarium«-Erstdruck (1550)	211
Das Bildgedicht (Fassung F) in der »Philosophia reformata« des J. D. Mylius, gestochen von B. Schwan (1622)	233
Sol und Luna im »Donum Dei« (15. Jh.)	239
Mercuriusallegorie. Fassung B (16. Jh.) – Lehrbild von der Elixierge- winnung mit Sol und Luna (15. Jh.) – Sol und Luna nach der »Tabula chemica« von Muḥammad ibn Umail (1566?) – Coniunctio von Sol und Luna nach der »Epistola« Seniors, gestochen von M. Merian (1618) – Sol und Luna nach der »Tabula smaragdina« (1617) – Vermäh- lung von Cabritis und Beida nach der »Visio Arislei« (1617)	245
 Literaturverzeichnis	 253
Index codicum manuseriptorum	267
Index nominum et operum anonymorum	269