

Inhalt

	Seite
Vorwort	V
Literatur	VII
Vorbemerkung	VIII
<i>Einleitung. Das Verhältnis zwischen Passio und Conversio der h. Katharina</i>	1
<i>Erstes Kapitel. Die Fassungen der Vulgata.</i>	
§ 1. Verwandtschaft von V zur Athanasius-Gruppe	3
§ 2. Verbreitung und metohdische Erfassung ihrer Hss.	4
§ 3. V ₁ und V ₂ im Verhältnis zueinander	6
§ 4. Verhältnis von V ₃ zu V ₁ und V ₂	9
§ 5. Abfassungszeit von V	12
§ 6. Metrische Bearbeitung von V ₂	13
<i>Zweites Kapitel: Die metrische V₄ und die deutsche Fassung (W) der Wiener Hss. 2677 und 2862.</i>	
§ 1. Quellenanalyse von V ₄	14
§ 2. Anmerkungen zu den Hss. 2677 und 2862	16
§ 3. Parallelen zwischen W und V ₄	18
§ 4. Abweichungen von W ₄ gegen V ₄	20
§ 5. Vx, eine Urfassung von V	22
§ 6. Graphische Darstellung der Gruppe V	23
§ 7. Berührung von W mit Lambels Texte (L)	24
<i>Drittes Kapitel: Die von Lambel herausgegebene Kath.-Marter.</i>	
§ 1. Abhängigkeit von V ₁	27
§ 2. Verwandtschaft mit dem Text bei Mombritius	29
§ 3. Die Abweichungen von den Vorlagen	31
§ 4. Charakteristik des Dichters	33
§ 5. Kritisches	36
<i>Viertes Kapitel: Die Katharinenmarter des Passional's (P).</i>	
§ 1. Die Probleme der Passional-Forschung	38
§ 2. Abhängigkeit von V ₃	39
§ 3. Quellenanalyse	40
§ 4. Ergebnis der Analyse	56
§ 5. Die lyrischen Partien in P	57
<i>Fünftes Kapitel: Von V direkt abhängige Fassungen.</i>	
§ 1. Der von Collinson herausgegebene Brüsseler Text	59
§ 2. Das Schade'sche Gedicht	61
§ 3. Das Königsberger Fragment	63
§ 4. Das Heinrichauer Fragment	63
<i>Schlußwort</i>	65
Anhang I. Die in der Hs. 436 der Leipziger Universitätsbibliothek enthaltenen Zusätze zu V ₁	67
Anhang II. Verzeichnis von unedierten mhd. Kath.-Texten	70