

# Inhalt

Vorwort.....	7
1. Einleitung.....	9
2. Zur Forschungslage.....	26
2.1 Die kostümgeschichtliche Forschung.....	26
2.2 Die germanistische Forschung.....	29
2.3 Die kunsthistorische Forschung.....	34
2.4 Monographische Darstellungen zu einzelnen Kleidungsstücken und modischen Accessoires.....	37
3. Die topische Darstellung mittelalterlicher Kleidung.....	39
4. Typische Merkmale der höfischen Mode.....	47
5. Die einzelnen Kleidungsstücke.....	71
5.1 Die Frauenkleidung.....	71
5.2 Die Männerkleidung.....	100
6. Modische Entwicklungen.....	106
7. Exkurs: Textilherstellung als Betätigungsfeld der adligen Frau.....	116
8. Höfische Mode und höfisches Zeremoniell.....	124
9. Fiktive und realgeschichtliche Kleiderordnungen.....	141
10. Kritische Stimmen zur höfischen Mode.....	149
11. Exkurs: Der Tuchhandel im 12. und 13. Jahrhundert.....	169
12. Kleidung in den Tiroler Rechnungsbüchern.....	180
13. Die Terminologie der höfischen Mode.....	191
Glossar.....	202

Literaturverzeichnis.....	294
Abkürzungs- und Siglenverzeichnis.....	315
Abbildungsverzeichnis.....	318
Abbildungen.....	329