

Inhalt

	Vorwort	V
A	Einleitung	1
1	„Fremd“ und „Eigen“ in der Forschung	2
2	Die <i>Sarrazins</i> in der Forschung	9
3	Vorgehensweise und Zielsetzung	16
4	Auswahl der Texte	18
B	Forschungsüberblick zu den Texten	23
1	<i>Chanson de Roland</i>	23
2	<i>Pseudo-Turpin</i>	28
3	Pfaffe Konrad: <i>Rolandslied</i>	30
4	<i>Gormont et Isebart</i>	36
5	<i>Chanson de Guillaume</i>	39
6	<i>Couronnement de Louis</i>	42
7	<i>Aliscans</i>	46
8	<i>Chevalerie Vivien</i>	48
9	Wolfram von Eschenbach: <i>Willehalm</i>	49
10	Ulrich von Türlheim: <i>Rennewart</i>	55
C	Die Konstruktion des „Fremden“	59
1	Die <i>Sarrazins</i> : Entstehung, Reflexion und Struktur eines Begriffes	59
2	Herrschaftsstruktur	77
3	Religion	84
D	Die Konstruktion des „Eigenen“	95
1	Der Kampf als Lebensinhalt der christlichen Ritter/ <i>baruns</i>	95
1.1	<i>Chanson de Roland</i>	112
1.2	<i>Pseudo-Turpin</i>	120
1.3	Pfaffe Konrad: <i>Rolandslied</i>	128
1.4	<i>Gormont et Isebart</i>	134

1.5	<i>Chanson de Guillaume</i>	140
1.6	<i>Couronnement de Louis</i>	145
1.7	<i>Aliscans</i>	155
1.8	<i>Chevalerie Vivien</i>	162
1.9	Wolfram von Eschenbach: <i>Willehalm</i>	166
1.10	Ulrich von Türlheim: <i>Rennewart</i>	173
2	Der <i>Sarrazin</i> als Gegenbild zum christlichen Ritter ..	178
2.1	<i>Chanson de Roland</i>	205
2.2	<i>Pseudo-Turpin</i>	213
2.3	Pfaffe Konrad: <i>Rolandslied</i>	224
2.4	<i>Gormont et Isebart</i>	239
2.5	<i>Chanson de Guillaume</i>	241
2.6	<i>Couronnement de Louis</i>	250
2.7	<i>Aliscans</i>	256
2.8	<i>Chevalerie Vivien</i>	270
2.9	Wolfram von Eschenbach: <i>Willehalm</i>	277
2.10	Ulrich von Türlheim: <i>Rennewart</i>	294
3	Der <i>Sarrazin</i> als (scheinbar) vorbildlicher oder ebenbildlicher Ritter	315
3.1	Vorbild	321
3.1.1	<i>Gormont et Isebart</i>	321
3.1.2	<i>Couronnement de Louis</i>	323
3.1.3	<i>Pseudo-Turpin</i>	325
3.2	Ebenbild	328
3.2.1	<i>Chanson de Roland</i>	328
3.2.2	Wolfram von Eschenbach: <i>Willehalm</i>	334
3.2.3	Ulrich von Türlheim: <i>Rennewart</i>	343
3.3	Die Figur Rennewarts	351
4	Die Konstruktion des ‚Eigenen‘: Zusammenfassung ..	371
E	Epilog	379
F	Abkürzungs- und Literaturverzeichnis	389
1	Abkürzungen	389
2	Quellen	390
3	Forschungsliteratur	395
G	Register	433