

# INHALTSVERZEICHNIS

<u>Einführung</u>	S. 1
<u>I. Kapitel</u>	
<u>Der Bestand der rheinischen Minnereden</u>	S. 7
<u>II. Kapitel</u>	
<u>Überlieferung und Verbreitung der rheinischen Minnereden</u>	S. 13
1. Die handschriftliche Überlieferung	S. 14
a) Zentrale Überlieferungsträger	S. 14
aa) Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Staatsbibliothek germ. 4 <sup>o</sup> 284	S. 14
ab) Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Staatsbibliothek germ. 2 <sup>o</sup> 922	S. 16
ac) Koninklijke Bibliotheek 's-Gravenhage 128 E 2	S. 21
ad) Wien, Österreichische Nationalbibliothek 2940 <sup>+</sup>	S. 23
b) Periphere Überlieferungsträger (Originalliebesbrief aus dem Königsberger Archiv; Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg scrin. 193; Stadt Köln, Historisches Archiv Urk. HUA 2808; Hannover, Niedersächsische Landesbibliothek IV, 369; Murhardsche Bibliothek der Stadt Kassel und Landesbibliothek jur. 2 <sup>o</sup> 25; Leipzig, Universitätsbibliothek Rep. II 70a Nr. CCCCXXI; Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Staatsbibliothek germ. 8 <sup>o</sup> 186; Trier, Stadtbibliothek 1120/128a; Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Staatsbibliothek germ. 4 <sup>o</sup> 719; Brüssel, Bibliothèque Royale de Belgique II 144)	S. 25
2. Folgerungen aus der handschriftlichen Überlieferung	S. 32
a) Die Überlieferungsmerkmale der rheinischen Minnereden	S. 32
b) Die Verflechtung von rheinischer und niederländischer Minneredenüberlieferung	S. 34
c) Das literarische Publikum der rheinischen Minnereden	S. 35
<u>III. Kapitel</u>	
<u>Rheinische Minnereden und ihre literarhistorischen Traditionen</u>	S. 37
1. Frauenpreis	S. 37
2. Minnejadg	S. 40
3. Liebesbrief und Liebesgruß	S. 47
4. Werbungsgespräch	S. 49

## II

a) Strophische Werbungsgespräche	S. 50
b) Unstrophische Werbungsgespräche	S. 54
5. Auslegung von Minnesymbolen	S. 57
a) Pflanzensystematiken	S. 58
b) Andere Modelle	S. 63
Exkurs: Blumen- und Blätterallegorese	S. 69
6. Literarische Formen der Minnekasuistik	S. 74
Exkurs: "amicitia"-Tradition	S. 83
7. Kampf	S. 88
8. Minnebrunnen	S. 95
9. Zusammenfassung der Ergebnisse	S. 101
IV. Kapitel	
<u>Edition bisher nicht gedruckter rheinischer Minnereden</u>	S. 105
1. Zur Anlage der Edition	
S. 105	S. 105
2. Beschreibung der Handschriften	
a) Koninklijke Bibliotheek 's-Gravenhage 74 B 10	S. 107
b) Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Staatsbibliothek germ. 4 <sup>o</sup> 284	S. 110
c) Leipzig, Universitätsbibliothek Rep. II 70a Nr. CCCCXXI	S. 110
d) Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Staatsbibliothek germ. 4 <sup>o</sup> 648	S. 115
e) Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Staatsbibliothek germ. 2 <sup>o</sup> 922	S. 117
f) Wien, Österreichische Nationalbibliothek 2940 <sup>+</sup>	S. 117
g) Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Staatsbibliothek germ. 2 <sup>o</sup> 755	S. 117
3. Texte	
a) "Liebesgeständnis im Traum"	S. 120
b) "Wappen und Minne"	S. 125
c) "Wahre Freundschaft und Liebe"	S. 126
d) "Frauenklage"	S. 130
e) "Minnelehre"	S. 143
f) "Gespräch über die Minne"	S. 147
g) "Was ist Liebe"	S. 148
h) "Bedeutung der Farben und des Laubes"	S. 150

i) "Von sieben Blumen"	S. 153
j) "Wappen der Liebe"	S. 156
k) "Werbungsgespräch"	S. 162
l) "Lehren an einen Jüngling"	S. 167
4. Wortindex	S. 176

#### Anhang

Nachtrag zu T. Brandis: Mittelhochdeutsche, mittelniederdeutsche und mittelniederländische Minnereden	S. 178
--	--------

---

Vorbemerkung	S. 178
I. Minnereden	S. 178
II. Handschriften	S. 241
III. Frühe Drucke	S. 270

#### Anmerkungen

S. 274

#### Literaturverzeichnis

S. 323

I. Quellen	S. 323
1. Rheinische Texte	S. 323
a) Sammlungen	S. 323
b) Einzeltexte und Werke	S. 323
2. Zusätzliche Texte	S. 325
II. Wissenschaftliches Schrifttum	S. 330
III. Literatur zu Textkritik und Problemen der Edition	S. 338
IV. Wörterbücher und Grammatiken	S. 339
V. Kataloge und Beschreibungen von Handschriften	S. 341