

INHALT

Einleitung. 1. Zum Tod (9), 2. Zum Tod in der Dichtung (9), 3. Zum Todesgedanken im Mittelalter (9), 4. Zum Tod in der deutschen Literatur des Mittelalters (13), 5. Die Forschung zum Tod in der Literatur des Mittelalters (13), 6. Zum eigenen Anliegen (17)	9
---	---

ERSTER TEIL. DER TOD IM ST. TRUDPERTER HOHENLIED

I Vorbemerkungen	19
II Zur Sprache des Todes	22
A 1 Der engere Wortschatz des Todes	22
a <i>tôt</i> (22), b <i>sterben</i> (27), c <i>veige</i> (28)	
2 Der weitere Wortschatz des Todes	29
a Der Tod (29), b Das Sterben (32), c Das Töten (34), d Der Tote (35)	
3 Zusammenfassung	36
B Die Metaphorik des Todes	36
1 Unausgesprochenes Reden vom Tod	36
2 Bildhaftes Sprechen vom Tod	38
3 Zusammenfassung	60
C <i>leben</i>	61
III Deutung des Todes	64
A Der Tod als kreatürliches Geschehen	65
B Der Tod in der Heilsgeschichte	68
C Der Tod und der Einzelne	82
1 Tod und Sünde	82
2 Tod und Heil	86
3 Tod und <i>unio mystica</i>	100
D Weltende und Leben nach dem Tod	114
IV Zusammenfassung	128

ZWEITER TEIL. DER TOD IN GOTTFRIEDS VON STRASSBURG
 'TRISTAN UND ISOLDE'

I Vorbemerkungen	131
II Zur Sprache des Todes	138
A 1 Der engere Wortschatz des Todes	138
a <i>tot</i> (138), b <i>sterben</i> (152), c <i>mort</i> (155), d <i>veige</i> (156)	
2 Der weitere Wortschatz des Todes	159
a Der Tod (159), b Das Sterben (161), c Das Töten (165), d Der Tote (168)	
3 Durch Negation dem Wortschatz des Todes zugehörige Wen- dungen und Begriffe	168
B <i>leben</i>	169
C Todesmetaphorik	177
D Der Wortschatz des Todes in Reimstellung	182
E Die Dimensionen der Zeit in der Darstellung des Todes	185
F Zusammenfassung	189
III Deutung des Todes	190
A Der physische Tod	190
1 Das Todesverständnis	190
a Das Todesbewußtsein (190), b Der ereignete Tod (192), c Der drohende Tod (199), d Das Leben nach dem Tod (212): α Die Gottesvorstellung (212)	
Exkurs: Gott und Teufel im Menschen	215
β Jenseitsvorstellungen (229), γ Zusammenfassung (232)	
2 Das Todesgeschehen	232
a Der Alterstod (235), b Der Tod durch Krankheit (235), c Der Scheintod (238), d Der Mord (240), e Die Todesstrafe (245), f Die Selbsttötung (246), g Der Tod auf dem Meer (247), h Der Tod durch wilde Tiere (248), i Der Tod auf dem Kampf- platz (249): α Der Tod im Krieg (249), β Der Tod im Zwei- kampf (259), γ Die minnemetaphorische Aussage des im Kampf erlittenen Todes (278)	
3 Zusammenfassung	289
B Liebe und Tod	291
1 Der Tod in der Auseinandersetzung Liebender mit der Welt	291
2 Tod und unerfüllte Liebe	303
3 Tod und erfüllte Liebe	325

Exkurs: Die Abgeschlossenheit der Liebesvereinigung	335
Exkurs: Zur Relevanz der Analogien zum Liebestod	357
4 Unsterblichkeit und Liebe	369
5 Zusammenfassung	377
IV Schlußbemerkungen	379
Schluß. Zum Bezug zwischen dem St. Trudperter Hohenlied und Gottfrieds von Straßburg 'Tristan und Isolde'	386
Literaturverzeichnis	387
Texte	387
Literatur	389
Nachschlagewerke	397
Abkürzungen	398
Stellenregister	
1 Bibel	
2 St. Trudperter Hoheslied	
3 'Tristan und Isolde'	