

Inhalt.

	Seite
Vorwort	VII
Literatur	XI—XVI
Einleitung	1
I. Teil: Überblick über die Einzelsagen	3—34
1. Die Moringersage	3
2. Die Neidhartsage	8
3. Die Tannhäusersage	12
4. Die Brembergersage	16
5. Die Sage von Wirnt von Grafenberg	18
6. Die Wartburgkriegsage	20
7. Die Meistersingersage	26
8. Die Walthersage und die Frauenlobsage	30
II. Teil: Zusammenfassende Untersuchung der „mittelhochdeutschen Dichterheldensage“	35—48
1. Die Herkunft der Stoffe	35
a) Zeitliche Begrenzung	35
b) Auswahl der Helden	35
2. Die Anknüpfung der Sagen	36
a) An historische Motive	36
b) An literarische Motive	37
c) An formale Motive	38
3. Die poetische Darstellung der Sagen	41
a) Die Überlieferungsformen	41
b) Inhaltliche Weiterbildungen	43
c) Zeit der Sagedichtungen und Verfasserkreise	47