

I n h a l t

| | Seite |
|---|-------|
| Vorwort | IX |
| 1. EINLEITUNG | 1 |
| 1.1. Einführung | 1 |
| 1.2. Die moderne Sprachskepsistradition im Spiegel der Forschung | 4 |
| 1.3. Methodische und theoretische Vorüberlegungen zu einer Literatur- geschichte der modernen Sprachskepsistradition | 19 |
| 1.3.1. Metasprachenprobleme der Sprachskepsisanalyse | 19 |
| 1.3.2. Literatur und Sprache | 29 |
| 1.3.3. Sprachskepsistradition und literarische Moderne - ein Problemaufriß | 34 |
| 2. VORAUSSETZUNGEN DER 'SPRACHKRISE' DER JAHRHUNDERTWENDE | 43 |
| 2.1. Zur literarischen Vorgeschichte der 'Sprachkrise' - Goethes "Werther" und der "Monolog" des Novalis | 43 |
| 2.2. Zur sprachtheoretischen Vorgeschichte der 'Sprachkrise' | 45 |
| 2.3. Moderne Wirklichkeit und Sprache | 51 |
| 2.4. Ernst Mach - 'Sprachkrise' und Weltbildwandel | 53 |
| 2.5. Fritz Mauthner - Sprachkrise und Sprachkritik | 56 |
| 2.5.1. Kritische und absolute Sprachskepsis | 56 |
| 2.5.2. Sprachskepsis und Dichtung | 60 |
| 3. HUGO VON HOFMANNSTHAL - DER INBEGRIFF DER 'SPRACHKRISE'? | 65 |
| 3.1. Poetologische Sprachreflexion und Sprachkrise | 65 |
| 3.2. Sprachthematik und Sprachstruktur in Hofmannsthals Prosa | 94 |
| 3.2.1. Der "Chandos-Brief" - Sprachkrise und Sprachvertrauen | 94 |
| 3.2.2. "Die Briefe des Zurückgekehrten" - Sprachskepsis und Kulturkritik | 104 |
| 3.2.3. Form und Sprache in Hofmannsthals Werk | 110 |

| | | |
|----------|--|-----|
| 4. | RILKES <u>MALTE</u> - DIE REKONSTRUKTION DES ERZÄHLENS | 115 |
| 4.1. | Krisenentfaltung und Krisenbewältigung | 115 |
| 4.2. | Erzählstruktur und Sprachproblematik | 120 |
| 5. | DIE SPRACHSKEPSISTRADITION ZWISCHEN JAHRHUNDERTWENDE UND GEGENWART: ZUSAMMENFASSUNG UND ÜBERLEITUNG | 139 |
| 5.1. | Die 'Sprachkrise' der Jahrhundertwende und die literarische Sprachskeptisstradition | 139 |
| 5.2. | Voraussetzungen der Sprachskeptisstradition nach dem zweiten Weltkrieg | 148 |
| 6. | INGEBORG BACHMANN - SPRACHSKEPSIS UND IDENTITÄTS- PROBLEMATIK | 155 |
| 6.1. | Sprachreflexion und Sprachskeptis in Ingeborg Bachmanns expositorischem Werk | 155 |
| 6.2. | <u>Das dreißigste Jahr</u> - Das Erzählen in Modellen | 164 |
| 6.3. | Die Dekonstruktion des Erzählens im "Todesarten"-Zyklus | 181 |
| 6.3.1. | "Der Fall Franza" - Die Konkurrenz von thematischer und struktureller Sprachskeptis | 181 |
| 6.3.2. | Das "Fanny Goldmann"-Fragment - Die Sprachthematik als Problemparadigma | 186 |
| 6.3.3. | <u>Malina</u> - Die Dekonstruktion des Erzählens | 188 |
| 6.3.3.1. | Die Erinnerungs- und Erzählproblematik als Bedingungsrahmen literarischer Sprachskeptis | 188 |
| 6.3.3.2. | Dekonstruktionen des Erzählens | 201 |
| 6.4. | <u>Simultan</u> - Die 'verschwiegene' Sprachproblematik | 208 |
| 6.4.1. | "Simultan" - Die Überblendung von Sprach- und Identitäts- problematik | 209 |
| 6.4.2. | "Drei Wege zum See" - Die autoreflexive Fortschreibung Joseph Roths | 213 |
| 6.4.3. | Zyklizität und Relativierung im 'Spätwerk' | 219 |

| | Seite |
|--|-------|
| 7. PETER HANDKE - DIE DEKONSTRUKTION DER SPRACHSKEPSISTRADITION | 223 |
| 7.1. Die Dialektik von Sprachskepsis und Erfahrung in Handkes Literaturtheorie | 224 |
| 7.2. <u>Die Hornissen</u> - Destruktion und Konstruktion des Erzählens | 243 |
| 7.3. <u>Die Angst des Tormanns beim Elfmeter</u> - Dezentrierung und Versprachlichung des Bewußtseins | 264 |
| 7.4. <u>Wunschloses Unglück</u> - Literarische Sprachskepsis und Authentizität | 274 |
| 7.5. <u>Die Stunde der wahren Empfindung</u> - Epiphanie und Krise | 282 |
| 7.6. <u>Die Lehre der Sainte-Victoire</u> - Spracharbeit und Sinnarbeit | 294 |
| 8. MARTIN WALSER - SPRACHSKEPSISTRADITION UND REALISMUS | 303 |
| 8.1. Mimesis, Kritik und Sprache - Sprachreflexion und Realismus- begriff bei Martin Walser | 303 |
| 8.2. Die "Kristlein-Trilogie" - Ein produktiver Epilog auf die Sprachskepsistradition? | 308 |
| 8.3. Sprachproblematik und Krisendarstellung | 328 |
| 9. SPRACHSKEPSISTRADITION UND GEGENWARTSLITERATUR - EIN RESÜMIERENDER AUFRISS | 337 |
| ANMERKUNGEN | 351 |
| LITERATURVERZEICHNIS | 437 |
| Siglenverzeichnis | 437 |