

# Inhalt

Matias Martinez	
Formaler Mythos. Skizze einer ästhetischen Theorie .....	7
<i>I. Zur Theorie des Formalen Mythos</i> .....	25
Heinz Schlaffer	
Das Nachleben des mythischen Sinns in der ästhetischen Form .....	27
Dieter Lamping	
Formaler Mythos. Probleme einer genetischen Theorie der Literatur .....	37
Gottfried Gabriel	
Mythos und Logos .....	49
Heinrich Detering	
Zum Verhältnis von „Mythos“, „mythischem Analogon“ und „Providenz“ bei Clemens Lugowski .....	63
<i>II. Beispielanalysen</i> .....	81
Matias Martinez	
Fortuna und Providentia. Typen der Handlungsmotivation in der Faustinianerzählung der <i>Kaiserchronik</i> .....	83
Ulrich J. Beil	
Formaler Mythos und eschatologische Energie. Goethes <i>Meister</i> -Gedichte als Herausforderung für die Romantik .....	101
Werner Frick	
<i>Poeta vates</i> . Versionen eines mythischen Modells in der Lyrik der Moderne .....	125

Michael Scheffel Die poetische Ordnung einer heillosen Welt. Magischer Realismus und das „gespaltene Bewußtsein“ der dreißiger und vierziger Jahre .....	163
<i>III. Wissenschaftsgeschichtliche Perspektiven</i> .....	181
Martin Jesinghausen Der Roman zwischen Mythos und Post-histoire – Clemens Lugowskis Romantheorie am Scheideweg .....	183
Carsten Zelle „Im Simplicissimus stehen die Möbel auf der Straße“. Anmerkungen zu zwei Briefen von Clemens Lugowski an Karl Viëtor .....	219
<i>IV. Anhang</i> .....	227
5 Briefe Clemens Lugowskis an Rudolf Unger, Julius Petersen und Karl Viëtor .....	229
Schriften von und über Clemens Lugowski .....	245
Begriffsregister .....	248
Personenregister .....	249