

## INHALT

Vorbemerkung	1
<i>Holger A. Pausch</i> Zum Forschungsstand	5
<i>Horst Richter</i> <i>allegoria</i> und die Metaphorik der frühmittelhochdeutschen religiösen Literatur	16
<i>Gertrud Jaron Lewis</i> Die Metapher als Motiv in Gottfrieds <i>Tristan</i>	36
<i>Gerhard P. Knapp</i> Die bedingte Metapher Ein Beitrag zum frühneuhochdeutschen Roman	61
<i>Ulf Graefe</i> Die rationalistische Kontrolle der Metapher in der kritischen Poetik Gottscheds	81
<i>Gerwin Marahrens</i> Die organisch-vegetative Metaphorik in Goethes klassischen Dramen <i>Iphigenie auf Tauris</i> , <i>Torquato Tasso</i> und <i>Die natürliche Tochter</i>	96
<i>Wolff A. von Schmidt</i> Zur Reflexion des Naturbereichs in der politischen Metaphorik Heinrich Heines	117
<i>Hans-Günther Schwarz</i> Die Metapher im Drama	129

<i>Holger A. Pausch</i> Zur Kommunikativität der Bildlichkeit in modernen lyrischen Texten	141
<i>Ernst O. Fink</i> Entfunktionalisierung fachsprachlicher Metaphorik beim Übersetzen ins Deutsche	154
<i>Murray Warren und Holger A. Pausch</i> Kommentierte Auswahlbibliographie zur Metapherntheorie	175
Verzeichnis der Abkürzungen	199