

Inhalt

Einleitung	9
1 Die 'Erfahrung' des frühen Ruhrgebiets: Reisebeschreibungen	19
1.1 Historische Wanderungen an der Ruhr im frühen 19. Jahrhundert	19
1.2 Auf dem Weg zur Industrie des frühen Ruhrgebiets	23
2 Heimatliteratur	34
2.1 Heimatliche Literatur über einzelne Städte im Ruhrgebiet	35
2.1.1 <i>Ein Sang von der Ruhr</i> und weitere Reiseberichte	35
2.1.2 Nachrichten aus Dortmund: Karl Richter und Karl Prümer	42
2.1.3 Heimatliteratur und Industrie - oder die "Fehde um Gelsenkirchen": Philipp Witkop und Theodor Kummer	48
2.2 Historische Heimatliteratur	53
2.3 Bauerntum und Bergbau	59
2.3.1 Ferdinand Krüger: <i>Rugge Wiäge</i>	60
2.3.2 Weitere Prosa	62
3 Heinrich Kämpchen und die frühe Bergarbeiterliteratur	72
3.1 Der Bergarbeiterdichter Heinrich Kämpchen	72
3.1.1 Kämpchens Werdegang	72
3.1.2 Kämpchens soziale Dichtung: <i>Aus Schacht und Hütte</i>	76
3.1.3 Der Dichter Heinrich Kämpchen: <i>Wie ich dichte</i>	81
3.1.4 Kämpchens Heimatdichtung: <i>Was die Ruhr mir sang</i>	85
3.2 Ludwig Kessing	88
3.3 Andere Bergarbeiterlyrik	91
3.4 Emil Rosenow und das frühe Bergarbeiterdrama	95
3.4.1 Rosenows <i>Die im Schatten leben</i>	95
3.4.2 Georg Bensing: <i>Grubendämone</i>	100
3.4.3 Streikdramen	103
3.5 Vom Bergbau- zum Industrieroman	106

4	<i>Die Werkleute auf Haus Nyland</i>	113
4.1	Josef Winckler und die Gründung des Bundes der <i>Werkleute</i>	113
4.2	Die Zeitschrift <i>Quadrige</i>	114
4.3	Wincklers <i>Eiserne Sonette</i>	116
4.4	Wilhelm Vershofen und <i>Die Reisen Kunzens von der Rosen</i>	123
4.5	Paul Zech und Gerrit Engelke	128
4.6	Die Zeitschrift <i>Nyland</i>	131
4.7	Otto Wohlgemuth und Christoph Wieprecht	133
4.8	Das Ende des Bundes der <i>Werkleute</i>	135
5	Die Gemeinschaft <i>Ruhrland</i> und Otto Wohlgemuth	138
5.1	Die Gründung	138
5.2	Otto Wohlgemuth	141
5.3	Wohlgemuths <i>Aus der Tiefe</i>	142
5.4	<i>Ruhrland. Dichtungen werktätiger Menschen</i>	149
5.5	<i>Ruhrland-Almanach</i>	161
5.6	<i>Antlitz der Zeit</i> und weitere Veröffentlichungen im Umkreis	164
6	Ruhrkampf und Ruhrbesetzung	171
6.1	Die historische Situation um den Ruhrkampf (1920)	171
6.2	Der literarische Auftakt	172
6.3	Ruhrkampf-Romane im Umfeld des BPRS	174
6.3.1	Kurt Kläber und der BPRS	174
6.3.2	Karl Grünberg: <i>Brennende Ruhr</i>	179
6.3.3	Hans Marchwitza und der <i>Sturm auf Essen</i>	187
6.3.4	<i>Der Rote 1-Mark-Roman</i> des BPRS	197
6.4	Ruhrkampf-Romane von völkisch-nationaler Seite	203
6.5	Ruhrbesetzung (1923) und die literarischen Reaktionen	210
6.5.1	Die nationalistischen Romane der Ruhrbesetzung	211
6.5.2	Die Ruhrbesetzung in der Bergbau-Literatur	218

7	Der Ruhrroman	227
7.1	Wilhelm Beielstein und der Literaturpreis der Stadt Essen	227
7.1.1	Das <i>Preis ausschreiben Ruhr-Roman</i> der Stadt Essen	227
7.1.2	Wilhelm Beielstein	235
7.1.3	<i>Rauch an der Ruhr</i>	236
7.1.4	Der Ingenieur als Held	241
7.1.5	Das zentrale Thema: Die Schnellbahn	242
7.2	Erik Reger und seine Ruhrgebietsromane	246
7.2.1	<i>Union der festen Hand</i>	247
7.2.2	Erik Reger	256
7.2.3	<i>Das wachsame Hähnchen</i>	258
7.3	Walter Vollmer und der Ruhrlandroman	265
7.3.1	Vollmers Weg zum Schriftsteller	265
7.3.2	<i>Die Schenke zur ewigen Liebe</i>	269
7.3.3	Vollmers Bekenntnis: <i>Das Land an der Ruhr</i>	272
7.3.4	Wilhelm Brepohl als volkskundlicher Vordenker	276
7.3.5	<i>Über Industriedichtung</i>	280
7.3.6	Der Ruhrlandroman und <i>Die Pöttersleute</i>	282
7.3.7	Vom <i>Traumschiff</i> zum letzten <i>Bekenntnis</i>	288

8	Übergang und Neuanfang 1961	293
8.1	Erich Grisar	293
8.2	Bergmannsliteratur als Werbeschrift und Tagebuch	297
8.3	Das Ende von <i>ruhrgebiet</i> und Neuanfang in Dortmund	302

Sekundärliteratur	308
-------------------	-----

Autorenregister	330
-----------------	-----