

Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Antike und Aufklärung. Zu den europäischen Voraussetzungen der deutschen Idyllentheorie	7
1. Allgemeine Einführung in die historische Gattungsproblematik	7
2. Imitatio und goldenes Zeitalter: die antik-humanistischen Voraussetzungen der Hirtendichtung	16
3. Der Ursprung der aufklärerischen Idyllentheorie in der Querelle des Anciens et des Modernes (Fontenelle)	26
4. Die französischen und englischen Theorien von Fontenelle bis zum Auftreten Salomon Geßners (1756)	33
5. Die deutschen Idyllentheorien von Gottsched bis J.A. Schlegel: 'Nachahmung der Natur' und naturrechtliche Konstruktion	42
6. Empfindsame Subjektivierung und die Aufnahme der Querelle-Problematik bei Herder und Schiller	53

Texte.

1 Bernard de Fontenelle: Abhandlung über die Natur der Schäfergedichte (1688)	75
2 Johann Christoph Gottsched: Von Idyllen, Eklogen oder Schäfergedichten. <i>Aus</i> Versuch einer Critischen Dichtkunst (1730)	93
3 Charles Batteux / Karl Wilhelm Ramler: Vom Schäfergedicht. <i>Aus</i> Einleitung in die schönen Wissenschaften. Nach dem Französischen des Herrn Batteux (1756/58; frz. 1747/48)	100
x 4 Salomon Geßner: An den Leser. <i>Aus</i> Idyllen von dem Verfasser des Daphnis (1756).	109
5 Johann Adolf Schlegel: Von dem eigentlichen Gegenstande der Schäferpoesie (1759; 1. Aufl. 1751).	111
6 Moses Mendelssohn: <i>Aus</i> Briefe, die neueste Literatur betreffend (1760).	144

7	Johann Gottfried Herder: Theokrit und Geßner. <i>Aus</i> Fragmente über die neuere deutsche Literatur (1767)	154
8	Johann Georg Sulzer: Hirtengedichte. (Darin Christoph Martin Wieland: Gedanken über die Idille.) <i>Aus</i> Allgemeine Theorie der schönen Künste. Erster Teil (1771)	162
9	Johann Wolfgang Goethe: Idyllen von Geßner (Zürich 1772). <i>Rezension aus den</i> Frankfurter Gelehrten Anzeigen (1772).	169
10	Johann Jakob Engel: Von der Idylle. <i>Aus</i> Anfangsgründe einer Theorie der Dichtungsarten, 1. Teil (1783)	172
11	Friedrich Schiller: Idylle. <i>Aus</i> Über naive und sentimentalische Dichtung (1795)	185
12	Wilhelm von Humboldt: <i>Aus</i> Über Goethes Herrmann und Dorothea (1799)	192
13	Johann Gottfried Herder: Idyll. <i>Aus</i> Adrastea (1801). . .	197
14	Johann Paul Friedrich Richter: Die Idylle. <i>Aus</i> Vorschule der Ästhetik, 2. Aufl. (1813).	203
15	Georg Wilhelm Friedrich Hegel: <i>Aus</i> Vorlesungen über die Ästhetik (1835/38).	208
	Zur Textherstellung.	212
	Quellenverzeichnis.	213
	Bibliographie der Theorien der Hirtendichtung und Idylle im 17. und 18. Jahrhundert.	214
	Literaturverzeichnis.	223
	Namenverzeichnis	229

Der Verfasser dankt Michael Knittel und Frank Schloßbauer für ihre wertvolle Hilfe. Dank gilt auch der School of Humanities der University of California, Irvine, für einen Druckkostenbeitrag.