

INHALT

Einleitung	9
Die Spannung	11
I. <u>Die Mittel der Sukzession</u>	18
→ 1) Kalender- und Tageszeit	19 ✓
→ 2) Die räumliche Veränderung	23 ✓
3) Auf- und Abtreten der Personen	27 ✓
4) Die Rede	31 ✓
→ 5) Die Handlung	39 ✓
a) Plan und Verwirklichung	41 ✓
b) Befehl und Ausführung	43 ✓
c) Erwähnung und Erscheinen der Personen	45 ✓
d) Abgebrochene Handlung und Bericht	47 ✓
→ 6) Das Tempo	50 ✓
→ a) Die Beschleunigung	55 ✓
+ → b) Die Verzögerung	57 ✓
II. <u>Vorgriffe</u>	62
A) <u>Ankündigung</u>	63
1) <u>Ankündigende Vorkommnisse</u>	64
a) <u>Angekündigte Ankunft</u>	64
b) <u>Die Weissagung</u>	66
c) <u>Der Schwur</u>	70
d) <u>Die Zeugung</u>	73
e) <u>Die Probe</u>	76
f) <u>Die Intrige</u>	79
2) <u>Formen der Ankündigung</u>	83
a) <u>Der Monolog</u>	84
b) <u>Das Beiseitesprechen</u>	86

c) Der Prolog	87
d) Publikumsanrede während des Spiels	90
e) Der Aktschluß	92

B) Andeutung 95

1) Andeutende Vorkommnisse	95
→ a) <u>Das Zeitbewußtsein</u>	96
b) Stimmungen	100
c) Träume	103
→ d) Die Bewußtlosigkeit	105
e) Essen und Trinken	107
f) Die Natur	110
g) Die Dinge	113
2) Formen der Andeutung	126
→ a) Das Bühnenbild	126
b) Kommen und Gehen	128
c) Geräusche	129
d) Gebärden	133
e) Schweigen	136
f) Lieder	138
→ g) Bildlichkeit	144
h) Spiegelung	147
i) Gegensatz	151

III. Rückgriffe 155

A) Nachgeholte Vorgeschichte 157

1) Rückgreifende Vorkommnisse	157
→ a) Erinnerung	157
b) Heimkehr	159
→ c) Anagnorisis	161
d) Gericht	163
2) Formen des Rückgriffs	165
a) Exposition	165
Exkurs: Theorien der Exposition	168
aa) Erzählte Vorgeschichte	176
bb) Vorgeschichte als Zustand	184
cc) Aktualisierte Vorgeschichte	194
b) Analysis	202
c) Parallelfabel	207

B) Nachgeholte Dramenhandlung	212
---	-----

1) Verdeckte Handlung	212
---------------------------------	-----

2) Wiederholung	218
---------------------------	-----

3) Umkehrung	221
------------------------	-----

→ Die Aufhebung der Zeit	225
------------------------------------	-----

Anmerkungen	230
-----------------------	-----

Dramentexte	244
-----------------------	-----

Literatur zum Drama	247
-------------------------------	-----

Abkürzungen	252
-----------------------	-----

Namen- und Werkregister	253
-----------------------------------	-----

Sachregister	259
------------------------	-----