

Inhaltsverzeichnis

Einführung	9
----------------------	---

<i>Erstes Kapitel. Mittelalter und Frührenaissance</i> . . .	15
--	----

I Boethius	19
II Isidor Hispalensis	21
III Anonymus, «Liber glossarum»	24
IV Notker Labeo	25
V Johannes Anglicus de Garlandia	26
VI Vincentius Bellovacensis	27
VII Johannes Balbi	28
VIII Dante Alighieri	30
IX Nicholas Trevet	31
X Albertino Mussato	34
XI Geoffrey Chaucer	39

<i>Zweites Kapitel. Das 16. Jahrhundert. Renaissance und Reformation</i>	42
--	----

I Conrad Celtes	47
II Philipp Melanchthon	49
III Martin Luther	54
IV Johann Vogelgesang	57
V Joachim Camerarius	60
VI Jacobus Micyllus	67
VII Georgius Fabricius	71
VIII Jacobus Pontanus	75

<i>Drittes Kapitel. Barock</i>	85
--	----

X I Martin Opitz	96
II Georg Philipp Harsdörffer	106
III Jakob Masen(ius)	119

<i>Viertes Kapitel. Aufklärung und Empfindsamkeit</i> . . .	133
---	-----

I Johann Christoph Gottsched	143
II Johann Jacob Bodmer und Johann Jakob Breitinger	166

III	Johann Elias Schlegel	191
IV	Christoph Friedrich Nicolai u. Moses Mendelssohn.	210

Fünftes Kapitel. Gotthold Ephraim Lessing 239

I	Frühe Essays	247
II	Der Briefwechsel mit Nicolai und Mendelssohn .	259
III	Auseinandersetzung und Kritik	278
IV	Hamburgische Dramaturgie	284

Tyche und Nemesis — ein Fazit (309)

Anmerkungen (317)

Auswahlbibliographie (371)