

INHALT

DIE FORM DES ESSAYS

I. Das Problem	1
II. Die Form des Essays	19
III. Der Essay als literarische Species	38

VORFORMEN DES ESSAYS IM ROMAN

I. Vorformen des Essays	55
II. Vorformen des Essays in ihrer Bedingtheit durch die Eigenart der einzelnen Werke	75
Jean Paul: ‚Titan‘	75
Johann Wolfgang Goethe: ‚Wilhelm Meisters Wanderjahre‘	89
Gottfried Keller: ‚Der grüne Heinrich‘	99
III. Traktat und Essay	107
IV. Feuilletonistische Reflexion im Roman	116
V. Aphorismus und essayistische Form	121

ROMANFORM UND ESSAY

I. Die Stellung des Essayistischen im Roman	127
II. Die Funktion des Essayistischen im Roman	139
Verzeichnis der benutzten Literatur	148