

Inhaltsverzeichnis

<i>Einleitung</i>	7
<i>Entwicklungstendenzen der deutschen Volksdichtung von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>	23
1. Zeugnisse für Existenz und Wandlung der Volksdichtung in der sich ausbildenden Feudalgesellschaft	23
2. Bäuerliche und städtebürgerliche Volksdichtung im vollentfalteten Feudalismus	39
3. Entfaltung und gesellschaftliche Funktion der Volksdichtung in der Epoche des Niedergangs der Feudalgesellschaft und der Entwicklung des Manufakturkapitalismus	54
1) Gattungen, Inhalte und Funktionen der Volksdichtung im Vorfeld und Verlauf der frühbürgerlichen Revolution	54
2) Von der Niederschlagung des Bauernkrieges bis zum Ende des Dreißigjährigen Krieges	64
3) Entwicklung und Rolle der Volksdichtung unter dem Druck der zeitweiligen Stärkung der Feudalgewalten nach dem Dreißigjährigen Krieg	71
4) Volksdichtung als Medium und Widerspiegelung des Aufschwungs antifeudaler Klassenkämpfe nach der Mitte des 18. Jahrhunderts und in der Literaturbewegung des „Sturm und Drang“	78
4. Rolle und Entwicklungstendenzen der Volksdichtung im Prozeß der bürgerlichen Umwälzung	85
1) Entwicklung, Sammlung und Rezeption der Volksdichtung unter dem Einfluß der Französischen Revolution, der Volksbewegungen und im Kampf gegen die napoleonische Fremdherrschaft	85
2) Antifeudale und frühproletarische Volksdichtung während des Heranreifens und im Verlauf der bürgerlich-demokratischen Revolution von 1848/49	97
3) Regressive Tendenzen in der bürgerlichen Beschäftigung mit der Volkspoesie — Entwicklung der proletarischen Dichtung im Kampf gegen die Bourgeoisie	107
5. Volksdichtung unter den Bedingungen des vollentfalteten Kapitalismus und des Imperialismus	113
1) Bürgerliche Erberezeption und Wandlungsprozesse der Volksdichtung im reaktionären deutschen Klassenstaat bis zur Konsolidierung des Imperialismus	113
2) Entwicklung einer revolutionären Arbeiterkulturbewegung	124
3) Tendenzen und Traditionen in Entwicklung und Rezeption der Volksdichtung vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zum ersten Weltkrieg	129
4) Prozesse und Funktionen der Volksdichtung in der Weimarer Republik	138
5) Mißbrauch der Volksdichtung durch den deutschen Faschismus	159

6. Rolle und Möglichkeiten der Volksdichtung in der sozialistischen Gesellschaft	167
<i>Anhang</i>	187
Anmerkungen	187
Auswahlbibliographie	209
1. Allgemeine Literatur zur deutschen Volksdichtung	209
2. Literatur zu den Gattungen	213
Register	253
1. Personen	253
2. Sachen	257