INHALT

Schlüssel für Abkürzungen VII

Vorwort IX

Einführung 1

I. Spuren des Märchens im Mittelalter 9

II. Das Märchen und seine Erscheinungsformen zwischen dem 16. und 18. Jahrhundert 15

III. Das Märchen im 19. Jahrhundert 31
1. Clemens Brentano 32
2. Goethe, Novalis, Tieck, Fouqué 41
3. Die Brüder Grimm 47
4. Exkurs: „Dornröschen" 58
5. E. T. A. Hoffmann 65
6. Hauff, Bechstein, Mörike, Storm 73
7. Märchen auf dem Theater 83
8. Märchen als Groschenheft und Bilderbogen . . . 93
9. Forschung und Aufzeichnung 97

IV. Das Märchen im 20. Jahrhundert 109
1. Forschung und Sammlung 109
2. Exkurs: Fragen zur Funktion 120
3. Kunstmärchen und verwandte Erscheinungen . . 124
4. Das Märchen in Rundfunk und Film 131
5. Das Märchen als Travestie 144

Bibliographie (Auswahl) 149

Autorenregister 155