

INHALT

VORWORT des Autors	V
EINLEITUNG	1

ERSTES KAPITEL

Presse und literarische Öffentlichkeit bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts

Die Anfänge des Berliner Zeitungswesens	14
Wissenschaftliche Journale und Societäten	16
Monatsgespräche	20
Intelligenzblätter	24
Gelehrter Artikel	26
Schriften der Aufklärung	29
Reformansätze von Karl Philipp Moritz	34
Neue Leserschichten	38
Wandel der Öffentlichkeit	43
Publikumsbezogenheit zu Beginn des 19. Jahrhunderts	46
Zensur, Wirtschaft, Bildungswesen	48
Kommerzielle Literaturvermittler	53

ZWEITES KAPITEL

Heinrich von Kleists *Berliner Abendblätter* (Exkurs 1)

Zur Forschungslage	61
Intention und Typus	65
<i>Berliner Abendblätter</i> — <i>Spenersche Zeitung</i>	68
Literarische Anzeigen	70
Anekdoten	73
Lyrik	75
Prosa	79

Aktuelle Pressepolemiken 80
 Zusammenfassung 84

DRITTES KAPITEL

Feuilleton und Vormärz — Forschungen und Probleme

Wirtschaftliche Aspekte 91
 Feuilleton als Attraktion 94
 Zur Forschungslage 102
 Zusammenfassung 111

VIERTES KAPITEL

Literaturvermittlung und Literaturwiedergabe in Berliner Zeitungen
 1830 — 1840 — 1844 — 1847

Zur Methode 114
 Literaturvermittlung im Jahre 1830 118
 Das stille Jahrzehnt 127
 Literaturvermittlung im Jahre 1840 132
 Enttäuschte Hoffnungen 145
 Literaturvermittlung im Jahre 1844 151
 Neue Ansätze zur Presselenkung — *Berliner Zeitungs-Halle* 165
 Literaturvermittlung im Jahre 1847 178
 Zusammenfassung 1830 bis 1847 193

FÜNFTES KAPITEL

Erscheinungsform und Funktion der Literatur
 in der Berliner Presse im Revolutionsjahr 1848

Vorbemerkung 201
 Zur Rezeption des „Literaten“ 205
 Literaturpolitik in der Presse im März 1848 208
 Feuilletonisten und Schriftsteller als Leitartikler und politische Kommentatoren ... 211
 Heinrich Theodor Rötischer 212
 Friedrich Wilhelm Gubitz 216
 Ernst Kossak 219
 Adolf Glaßbrenner 221

Unsicherheit — Polarisierung	223
Neugründungen — Aktualisierungen	225
Diffamierung der Straßenliteratur	230
Insertionsstreit	235
Die Konfrontation	238
Das Ende	242

SECHSTES KAPITEL

Presse, Feuilleton und Unterhaltungsliteratur zwischen Revolution und Reichsgründung

Allgemeine Stimmung nach dem Siege der Gegenrevolution	248
Kontinuität der literarischen Fehde von rechts (nachgewiesen am Beispiel der regierungsaffiziösen <i>Deutschen Reform</i>)	256
Bildung und soziales Engagement als Ersatz für den Verlust politischer Macht beim Bürgertum	267
Aufstieg der Familienblätter	273
Aktivierung der Belletristik in verschiedenen Presseerzeugnissen	276

SIEBENTES KAPITEL

Anfänge und erste Ergebnisse früher sozialdemokratischer Kulturarbeit im Medium „Belletristik“ (nachgewiesen am *Social-Demokrat* 1865 bis 1868) (Exkurs 2)

Belletristik und Arbeiterbewegung	284
<i>Social-Demokrat</i>	290
Elendsliteratur als Agitation — Belletristik in der Anfangsphase des <i>Social- Demokrat</i>	296
J. B. von Hofstettens <i>Michel Langmuth, der Schubmacher. Eine Arbeitergeschichte</i> und Gustav K[ießlings] <i>Bilder aus dem Arbeiter-Leben</i>	299
Auseinandersetzungen mit „bürgerlicher“ Belletristik	307
Umorientierung im Jahre 1867 — Krise und Neubeginn	312
Wolfgang Bernhardt, <i>Der Fluch der Armut</i>	319
Der Streik	323
Die sexuelle Ausbeutung der Arbeitermädchen	325
Ausblick und Zusammenfassung	327

ACHTES KAPITEL

Belletristik, Presse und Reichsidee

Berthold Auerbachs Apotheose des Deutschen Reiches	332
Der Reichsgedanke in der Kriegsliteratur	336
Lyrische Annexionen	341
Frauen und Gefangene	350
Wider das „Franzosenhum“	353
Elsaß-Lothringen	357
Reaktionen auf die Kaiserkrönung in Versailles und Hinweise auf kommende innenpolitische Konfrontationen in der Belletristikvermittlung	360
Proletarier	364
Ultramontane	369
Französische Reaktionen	372
Zusammenfassung	384

NEUNTES KAPITEL

Presse und Unterhaltungsliteratur im Zeitalter der aufsteigenden Massenpresse

Vorbemerkung	388
Literarisches Klima nach 1870	394
Gründungsfieber und Reichspressegesetz	404
Sozialistengesetz und Belletristik	407
Belletristik, Sozialdemokratie und Generalanzeigerpresse	410
Presse und Literatur im Wilhelminischen Berlin	416

ZUSAMMENFASSUNG	431
-----------------------	-----

ANHANG

VERZEICHNIS DER TABELLEN IM ANHANG	439
QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS	456
NAMEN- UND SACHREGISTER	482