

INHALTSVERZEICHNIS

Einführung	1
Natur, Atopon des Erhabenen, in Adalbert Stifters ‚Nachsommer‘	6
Das Vorbild wolt ich schawen ger – Friedrich Spees Naturbetrachten	36
Phänomenon und Genos in Goethes Spätwerk	58
Anmerkungen	103
Autoren-Verzeichnis	107