

INHALTSÜBERSICHT

Textkorpus und Körper	11
Die ästhetische Botschaft als Verstoß gegen die Norm	18
Die psycholinguistischen Faktoren des Normverstoßes	23
Die sozialhistorischen Faktoren des Normverstoßes	34
Die ästhetische Botschaft als Emotions- und Erkenntnismotor	58
Orphische Lust und labyrinthisches Leid	
Eine notwendige Voruntersuchung zu Goethes „Faust“	90
Johann Wolfgang von Goethe: Faust	109
Franz Kafka: Das Schloß	132
Peter Handke: Die Stunde der wahren Empfindung	163
Nachbemerkung	189
Verzeichnis der benutzten Quellen	192
Register	198