

# Inhalt

Vorbemerkung .....	7
I Deutsch-jüdische Literatur im 19. Jahrhundert: Verständigung im kulturellen System .....	11
II Historische Selbstbehauptungen	
1. Historischer Roman, jüdische Wissenschaft und Verbürgerlichung ....	24
2. „zeitgemäß, an der Hand der Geschichte“ Berthold Auerbachs historische Romane <i>Spinoza</i> und <i>Dichter und Kaufmann</i> .....	31
3. „Mach die Augen zu, schöne Sara“ Heinrich Heine: <i>Der Rabbi von Bacherach</i> .....	46
4. „Denn jedem Juden gehört die ganze Vergangenheit und ihre Leiden“ Salomon Kohn: <i>Gawriel</i> und andere historische Texte .....	58
5. Die literarische Anverwandlung der jüdischen Geschichte .....	70
III Selbstvergewisserungen: Humor und Sentimentalität in der Ghettoliteratur	
1. Ghettosatire und jüdische Dorfgeschichte .....	77
2. „Die Welt ist etwas ganz anderes geworden“ Leopold Kompert: <i>Der Dorfgeher</i> und andere Ghettoesgeschichten .....	89
3. „Dina, was sagst du zu dem zuckrigen Gott?“ Salomon Kohns Ghettohumor .....	101
4. „Sittliche Veredlung und Befreiung“ Karl Emil Franzos: <i>Judith Trachtenberg</i> und <i>Der Pojaz</i> .....	109
5. Die Brisanz der Verklärung: Ghettoliteratur zwischen Loyalität und Subversivität .....	121

#### IV Kritische Selbstbespiegelungen um die Jahrhundertwende

1. Zum deutsch-jüdischen Zeitroman  
von Rahel Meyer bis Auguste Hauschner ..... 126
2. „Ein Achselzucken gegenseitigen Unverständnisses“  
Ludwig Jacobowskis jüdischer Bildungsroman *Werther der Jude* ..... 138
3. „Die Tragödie der Juden zu schreiben“  
Arthur Schnitzler: *Der Weg ins Freie* ..... 147
4. „Gerade weil's Euch schlecht geht“  
Theodor Herzl: *Altneuland* ..... 159
5. Zwischen Liberalismus und Zionismus:  
Desillusionierung und Neuanfang im deutsch-jüdischen Zeitroman . 167

#### V Deutsch-jüdische Erzählliteratur im 19. Jahrhundert: Die Erfindung einer Identität?

1. Subkultur und Selbstverständigung ..... 171
2. Hybridität und Mimikri:  
Deutsch-jüdische Literatur in postkolonialer Perspektive? ..... 180

#### VI Literaturverzeichnis

1. Texte in chronologischer Reihenfolge / Zitierte Ausgaben ..... 186
2. Weitere Ausgaben und Quellen ..... 188
3. Forschungsliteratur ..... 190

Register: Namen und Werke ..... 203