

Geleitwort des Präsidenten der Georg-August-Universität	7
Vorwort der Herausgeber	9

Vom weitbeschreyten Ertzzauberer und Schwartzkünstler D. Johann Fausten

Teufelspakt. Gestalt und Gestaltungen einer Idee <i>Christoph Daxelmüller</i>	11
Faust und Alchymie <i>Günther Mahal</i>	21
Über den ›Fürsten der Nekromanten‹: Johannes Trithemius an den Magister Johann Virdung von Haßfurt, 1507 <i>Farouk Grewing</i>	28
Alchymistische Vorstellungen und die Lehren von Makro- und Mikrokosmos	31
Kein Meister über die Geister: Doctor Fausti »Höllenzwänge« <i>Frank Möbus</i>	36
Doctor Johann Faust und die Justiz um 1500 <i>Bengt Fuchs</i>	51

Ein Mythos wird begründet:

Vom Volksbuch bis zum Fräulein Faust

Die Volksbücher vom Doctor Faust: 1587 – 1725 <i>Frank-Michael Wohlers</i>	59
»Da soll vor euren Augen buhlen Doktor Faust mit dem Gespenste Helena.« – »Faust« als Puppenspiel <i>Dorothea Schäfer und Kerstin Sörensen</i>	66
»Das Hauptgeschäft zu Stande gebracht.« Über Goethe und den Abschluß der »Faust«-Dichtung <i>Frank Möbus</i>	75
»Faust«-Dichtungen neben Goethe	87
Lichtenbergs Faust. Ein paar Splitter aus der Wirkungsgeschichte des Magiers <i>Ulrich Joost</i>	92
Variationen eines Mythos: »Faust« in Europa <i>Anne Bohnenkamp</i>	97
»Das Zweifelhafte menschlicher Verdienste«: Arnims Faust-Gestalten <i>Nicholas Saul</i>	109
Heinrich Heine: »Der Doktor Faust. Ein Tanzpoem« <i>Ritchie Robertson</i>	113

Fräulein Faust. Weibliche Faustgestalten in der deutschen Literatur <i>Sabine Doering</i>	116
Mefisto als Frau? Krystyna Koftas »Salon profesora Mefisto« <i>Bożena Chołuj</i>	129

Ein Mythos wird inszeniert: Theater, Musik, Film

Goethes »Faust« – das »seltsame Stück« auf der Bühne <i>Helmut Göbel</i>	133
»Faust« und die Musik <i>Hannes Fricke und Ludger Grenzmann</i>	153
»Faust« im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit: Hundert Jahre filmische »Annäherung an einen Mythos« <i>Christoph Fasbender</i>	169

Ein Mythos wird ins Bild gesetzt: Faust in der Bildenden Kunst

Vom Aussehen eines Negromanten: Die Faustsage in der Bildenden Kunst vor Goethe <i>Nils Büttner</i>	187
Der »Hexenmeister soll sich allein durchhelfen«? »Faust« in der Bildenden Kunst seit Goethe <i>Ulrike Becker</i>	208
Des Teufels falsche Waden: Die Masken und Verkleidungen des Mephistopheles <i>Friederike Schmidt-Möbus</i>	236
Der Teufel, Faust und Helmut Kohl. Karikaturen und humoristisch-satirische Bildumsetzungen <i>Annette Nabila Holzförster</i>	268
Mini-Faust, Krankenstein und Lucifera: Comics machen Literatur <i>Frank Schönfeld</i>	285

Ein Mythos wird mißbraucht: Wilhelminismus, Nationalsozialismus, DDR

»Faust« im Tornister. Fünf parodistische Fausttexte aus der Epoche des Ersten Weltkriegs <i>Eda Sagarra</i>	299
Vom »deutschen Mythos« zum »Kriegshilfsdienst«: »Faust«-Aneignungen im nationalsozialistischen Deutschland <i>Thomas Zabka</i>	313
»Faust« im DDR-Sozialismus <i>Lothar Ehrlich</i>	332

Ein Mythos wird überholt:

Homunkulus und die Naturwissenschaft im 20. Jahrhundert

»Den Menschenstoff gemächlich komponieren«:

Vom Homunkulus zur Gentechnik

Volker Zimmermann 343

Ein Mythos wird trivialisiert: »Faust« im Alltag

Faust, Gretchen und Mephisto

in der Reklame und der ephemeren Graphik

Gerd Unverfehrt 357

»O sprich mir nicht von jener bunten Menge«:

»Faust« und der Durchschnittsleser

Sven Dummer und Christine Reinhardt 396

»Ei Possen! Das ist nur zum Lachen«! <i>Frank Möbus, Friederike Schmidt-Möbus und Gerd Unverfehrt</i>	403
--	-----

Über die Weimarer Faust-Sammlung

Die Weimarer Faust-Sammlung <i>Gabi Schwitalla</i>	408
---	-----

Anhang

Hinweise zur Katalogbenutzung	409
Leihgeber	409
Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger	410
Literatur- und Siglenverzeichnis	411
Photoverzeichnis	440